

Biblioteka Główna

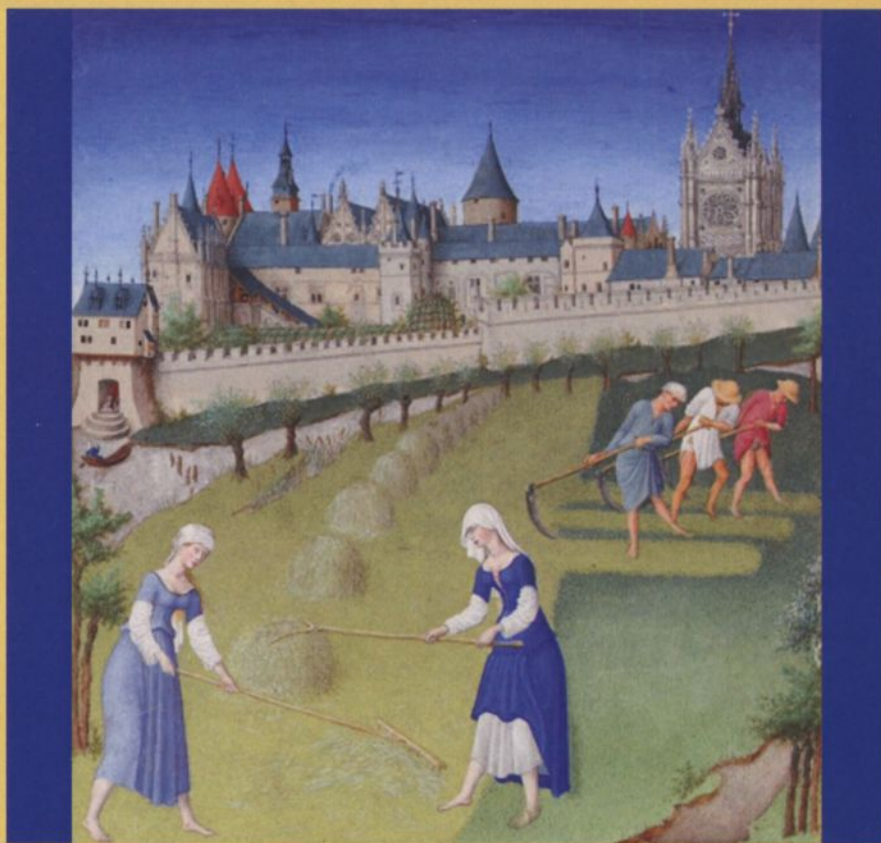
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

FOLIA BIBLIOLOGICA

Biuletyn Biblioteki Głównej UMCS

(2010, vol. LII)



WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

EGZEMPLARZ OBOWIĄZKOWY
BIBLIOTEKA
UMCS
LUBLIN

FOLIA BIBLIOLOGICA

Biuletyn Biblioteki Głównej UMCS

Redakcja naukowa czasopisma „Folia Bibliologica”

MARIA JUDA
BOGUSŁAW KASPEREK

Redakcja naukowa tomu

ANITA HAS-TOKARZ



Biblioteka Główna

Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

FOLIA BIBLIOLOGICA

Biuletyn Biblioteki Głównej UMCS

(2010, vol. LII)

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ

LUBLIN 2012

Recenzent
Prof. dr hab. Irena Socha

Redakcja wydawnicza
Teresa Dunin

Redakcja
Anna Marszał

Redakcja techniczna
Roman Fiut

Projekt okładki i stron tytułowych
Marta i Zdzisław Kwiatkowscy

Na okładce
Miniatura z manuskryptu
Bardzo bogate godzinki księcia de Berry,
Bracia Limbourg, ok. 1410 r.

Skład
Studio Format – studioformat.pl

© Wydawnictwo UMCS, Lublin 2012

ISSN 1230-2376

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

20-031 Lublin, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5

tel. (81) 537-53-04

www.umcs.lublin.pl/wydawnictwo

e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl

Dział Handlowy: tel./faks (81) 537-53-02

e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Drukarnia „Elpil”, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce

Nakład 120 egz.

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Alicja Matczuk

Nowości lubelskie – przyczynek do dziejów
humoru bibliograficznego w Polsce 9

Mieczysława Adrianek

Biblioteki publicznych szkół średnich Królestwa Polskiego
w okresie międzypowstaniowym 27

Elżbieta Zemszał

O dedykacjach rękopiśmiennych
z księgozbioru Marii i Jerzego Kuncewiczów 49

Ewa Wierucka

Motyw cherubina w ukraińskich drukach
Iwana Fiodorowa. Propozycja interpretacji 67

Izabela Smarz

Zwyczaje dworskie w wybranych miniaturach
Bardzo bogatych godzinek księcia de Berry. 85

Aleksandra Erlandsson

Rola, status i kształcenie bibliotekarzy w Szwecji
na tle dokonujących się zmian i nowych potrzeb użytkowników 115

Jarosław Pacek, Sebastian D. Kotuła, Piotr G. Zieliński

Projekt, założenia i realizacja Internetowego Katalogu
Nauki o Informacji (KINIA) – <http://kinia.czytelnia.net> 141

Elżbieta Nawrocka

Biblioteka Miejska w Puławach: nowa rzeczywistość – nowe funkcje 149

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

Renata Malesa

Sprawozdanie z konferencji naukowej „Biblioteka, Książka, Informacja i Internet 2010” (Lublin, 18–19 listopada 2010 r.)163

Grażyna Piechota

A. Matczuk: *Bibliografia publikacji pracowników Zakładu Nauk Pomocniczych Historii i Bibliotekoznawstwa UMCS oraz wykaz prac habilitacyjnych, doktorskich i magisterskich wykonanych w latach 1977–2003*, Lublin 2007, ss. 189169

Alicja Matczuk

Lechosław Lameński: *Bibliografia historii sztuki dawnego województwa lubelskiego za lata 1965–2000*, Lublin 2008, ss. 141 . .173

Sebastian D. Kotuła

Pierre Bayard: *Jak rozmawiać o książkach, których się nie czytało?*, Warszawa 2008, ss. 157179

Antoni Krawczyk

Barbara Jedynak, Stanisław Jedynak, Leszek Krusiński: *Filozofia i wychowanie*, Lublin 2010, ss. 143183

Sebastian D. Kotuła

Andrew Keen: *Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę*, Warszawa 2007, ss. 198195

CZASOPISMA	
Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie	52
2913	
2010	