

Axentowicz Teodor

U 954

" W oczekiwaniu "

Kraków /b.r.

/ Wyd. "Galeria Artystyczna"

1 poczt. barw. 14 x 9

Re
mod

— |

Bachanek Tomasz

1 |

U. 1648

Tomasz Bachanek. Miniatury Polskiego Malarstwa.
31 kart pocztowych. Fot.: Krzysztof Hejke. Pro-
jekt Ziemowit Kościelny.

Warszawa 1999 "TERRA NOWA"

1. Sopran na jawie.
2. Cztery możliwości.
3. Drzy Marima Tkliwie.
4. Notoryczne tenory.

Bachanek Tomasz

U.1648

-
5. Automobiliści.
 6. Trzecia zwrotka.
 7. Mnogości osobowości.
 8. Bębenkowcy i maskacze.
 9. Raz, dwa, trzy grać...
 10. Świetne muzy.
 11. Mistyczne faneberie.
 12. Ćwierkolnik do flecika.
 13. Cuda niewidy.
 14. Koncert jubileuszowy.

Bachanek Tomasz

U. 1648

-
15. Generalskie sztuczki.
 16. Siedem pokus.
 17. Fajnie jest na imieninach.
 18. Sen Franciszka K.
 19. Wymarsz maskaczy.
 20. Przejazdźka.
 21. Egzaltacje i banały.
 22. Każdy ma swoje pięć minut.
 23. Szarże i fokstroty

—|
—| Bachanek Tomasz

4|

U. 1648

-
24. Krągła sztuczka na arenie.
25. Trubadurzy po kądzieli.
26. Jeden gra na trąbce, a ona na korale.
27. Atrakcyjne toasty zawsze pożądane.
28. Kazik jako Hiszpan.
29. Stracone nadzieje.
30. Półprawdy i półtony.
31. Królewskie bahanalial.

31 poczt. barw. opraw.

15 x 10 cm.

Bachelier Ch.C.

U. 1661

Zamek Królewski w Warszawie, ok. 1860 r.
lit. Ch.C. Bachelier (poł. XIX w.) Muzeum
Narodowe w Warszawie, fot. Z. Gamski

Krajowa Agencja Wydawnicza

1 poczt. barw.,
15 x 10,5 cm.

172

Belotto Bernardo

U. 1680

Bernardo Belotto(1720-1780).The view of Warsaw from the right bank of the Vistula river.
Photo: Janusz Czarnecki.

AGPOL

1 poczt.barw.skł.,
14 x 14 cm.

W.
Bellotto Bernardo

U. 1668

Bernardo Bellotto zwany Canaletto. Elekcja
Króla Stanisława Augusta w 1764 .

Londyn HEROES

1 poczt., barw.
15 x 10,5 cm.

Rz. | Białystok

| U. 1653

Jerzy Lengiewicz. Polskie Radio Białystok.
/rys. Białegostoku/

Białystok/b.r./

1. Białystok. Domy przy ul. Młynowej.
2. Białystok. Wodopój przy Rynku Siennym.
3. Białystok. Kuźnia przy ul. Młynowej.
4. Białystok, ulica Młynowa.

4 poczt. cz. b. luz.,
15 x 10 cm.

Block Izaak van den /mal/

U 741

"Alegoria Handlu Gdańskiego"
/Wstęp/ Krystyna Mellin

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"
10 poczt. barw. w obwol.
+ tekst s.nlb.4
10,5 x 15

Block

U. 1677

Izaak van den Block. The painting, "Cerers and Mercury"... Photo: Krzysztof Kamiński.

Gdańsk 1978 AGPOL

1 poczt. barw. skł.,
16,5 x 12 cm.

Józef Brandt. / 1841 - 1914/ .
/Tekst/ Teresa Sowińska, /Fot./ Jerzy Malino-
wski /i in./

Warszawa 1982 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Ochrona zaścianka. /mal.olej./ Muzeum Wojska
Polskiego w Warszawie
2. Załoty. /mal.olej./ 1874 r. Muzeum Narodowe
w Warszawie.
3. Spichlerz w Kazimierzu akwarela 1875 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie

4. Przeprowa przez rzekę. /mal.olej./
Muzeum Sztuki w Łodzi.
5. Zwiad kozacki. /mal.olej./ 1873 r. Muzeum
Górnośląskie w Bytomiu.
6. Przed burzą. /mal.olej./ 1882 r. Muzeum
Okręgowe w Toruniu.
7. Strzelanie z łuku. /mal.olej./ 1885 r.
Muzeum Narodowe w Poznaniu.
8. Jeździec. /mal. olej/ 1907 r. Muzeum
Narodowe w Poznaniu.

Brandt Józef

3.

U 1070

9. W pochodzie. /mal.olej./ 1907 r. M

9 poczt. barw. w obwol.

10,5 x 15

U 893

Brandt Stefania

1.

/Dziecko w malarstwie/.Fot.Jerzy Maliniak.

/1./.Ania w kapeluszu.

/2./.Góralczyk.

/3./.Mariuszek.

/4./.Malinka.

/5./.Cyganeczka.

/6./.Krzysia czwarte urodziny.

Brandt Stefania

2.

U 893

/Dziecko w malarstwie/.

/7./..Dobranocka.

/8./..Pyza w kokardkach.

/9./..Jagódka.

/Warszawa/ 1979

Kraj. Agencja Wydaw.

9 poczt. ~~8~~. 15x 10,5

92

Buchbinder Józef.

U. 1663

Józef Buchbinder (1839-1909). Św. Jadwiga bło-
gosławiąca Henryka Pobożnego przed bitwą. Ob-
raz z kościoła Wszystkich Świętych w Warszawie
fot. R. Reed.

KAW

1 poczt. Barw.,
14,5 x 10,5 cm.

Butrymowicz Zofia

/mal./

U.180

/Kwiaty/

Warszawa 1964 Biuro Wydawnicze "Ruch"

9 szt.pocztówek barwnych

15x10,5 cm

1.
Canaletto /Bernardo Belotto/ U 923
/1721- 1780/

/Widoki Warszawy/ Muzeum Narodowe w Warsza-
wie /fot./ Jerzy Myszkowski .

1. Krakowskie Przedmieście w stronę kolumny
Zygmunta i ~~bramy~~ Krakowskiej /mal./ 1774 r.
2. Krakowskie Przedmieście od strony Nowego
Świata /mal/ 1778 r. /2 poczt./
3. Plac Krasińskich /mal/ 1778 r.

— Canaletto ,Bernardo Belotto/

2.

U 923

/Widoki Warszawy/

4. Ulica Miodowa /mal./ 1777 r.

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.
6 poczt. barw. /karnet/

10,5 x 15

Cękańska Krystyna

/mal./

V.107

[Kwiaty.]

Biuro "ydawnicze "Ruch". 1962 r.

9 szt.pocztówek barwn.

14.5x10.5 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZC [redacted] - 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - Ak kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną linią.

Centkiewicz-Michalska Halina /mal./

U. 108

[Kwiaty.]

Biuro Wydawnicze "Ruch". 1962 r.

9 szt. pocztówek barwn.
15x10.5 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZG. — 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną linią.

— Chełmonski Józef /mal./ | U 704

/Napad wilków/

Kraków 1908 /Wyd. A. Ryczynski

1 poczt. barw.
9 x 14

RL

Chełmoński Józef

U. 1678

Replica of Józef Chełmoński's (1849-1914),
Photo: Janusz Czarnecki.

AGPOL 1978

1 poczt.barw.skł.,
16,5 x 12 cm.

— Czyżewski Tytus

1.

U 907

Tytus Czyżewski ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu i Muzeum Okręgowego w Toruniu. /Tekst/ Joanna Pollakówna, /fot./ T. Żółtowska.

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Kobieta przy toalecie. /mal./ 1928 r.
2. Krajobraz hiszpański /mal./ 1925-1930 r.
3. Martwa natura z kwiatami. /mal./

Czyżewski Tytus

2. U 907

4. Martwa natura z kwiatami i portretem./mal./
5. Martwa natura z melonem. /mal./
6. Martwa natura z paterą jabłek i kwiatami
w dzbanku. /mal./
7. Portret młodej dziewczyny./mal./ 1934 r.
8. Widok z Collioure /Francja/ /mal./ 1925-30r

8 poczt. barw w obwol.
10,5 x 15 + tekst s.nlb
4

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw artystycznych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 579

3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - VI 75.

1 |
— Dąbrowska Kazimiera

| U 802

Stefan Żeromski—"Uciekła mi przepióreczka"
cykl rysunków Kazimierzy Dąbrowskiej z pre-
miery w Teatrze Narodowym Warszawa 1925.

Warszawa 1965 Biuro Wydawn. "Ruch"

Dąbrowska Kazimiera

Stefan Żeromski-"Uciekła mi przepióreczka

...

Maria Malanowicz w roli Danuty Smugoniowej
Juliusz Osterwa w roli Przełęckiego
Władysław Staszkowski w roli Bęczkowskiego
Antoni Bednarczyk w roli Bukańskiego
Józef Kotarbiński w roli Wilkosza
Józef Chmieliński w roli dr Ciekockiego

3 |
Dąbrowska Kazimiera

U 802

Stefan Żeromski-"Uciekła mi przepióreczka"

...

Ludwik Solski w roli Kleniewicza

Stefan Jaracz w roli Smugonia

Tekla Trapszo-Krywultowa w roli księżniczki

Sieniawianki.

9 poczt. w obwol.

15 x 10,5

Dziecko

1.

U 936

Dziecko w malarstwie polskim.

/Tekst./Teresa Sowińska,/fot./ Jan Fleischmann / i in./

/Warszawa/ 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

1.O.Boznańska - Dziewczynka z chryzantemami.
1894 r.Muzeum Nar.w Krakowie

2.S.Dębicki -Dziewczynka przy lekcji.1910-2 r.
Muzeum Nar. we Wrocławiu.

Dziecko w malarstwie polskim

- 3.S.Lentz -Pastuszek/fragm./1891 r. Muzeum
Narodowe w Warszawie
- 4.T.Makowski- Dziewczynka w białym kapeluszu.
ok.1923 Muzeum Nar. w Warszawie.
- 5.J.Malczewski-Janko Muzykant/fragm./1892 r.
Muzeum Okręgowe w Toruniu.
- 6.J.Pankiewicz-Portret dziewczynki w czerwonej
sukience.1897 r.Muzeum Świętokrzyskie
w Kielcach.

Dziecko

3. U 936

Dziecko w malarstwie polskim.

7. W. Podkowskiński - Dziewczynka z obręczą. ok. 1890
- 93 r. Muzeum Nar. w Poznaniu
8. S. I. Witkiewicz - Portret chłopca. 1918 r. pastel
Muzeum Sztuki w Łodzi
9. S. Wyspiański - Popiersie dziewczynki w czerwonej sukience. 1895 r. pastel.
Muzeum Narodowe w Warszawie.
9. poczt. barw. w dwol.
15 x 10,5

Rz. | Fałat Julian

| U. 1660

zob.
Malinowski Jerzy / fot./

Fałat Julian

1. | U 974

**Julian Fałat. Muzeum Okręgowe w Bielsku-
Białej.../Tekst/ Stanisław K.Stopczyk,
/fot./ Jerzy Malinowski**

Warszawa 1981 Kraj. Agencja Wydawn.

Fałat Julian

2.

U 974

1. Kościół w Mikuszowicach./mal.akwarel./1911
Dom Fałata w Bystrej, depozyt Muzeum Górno-
śląskiego w Bytomiu.
2. Pejzaż zimowy z Bystrej. akwarela
3. Zachód słońca nad mokradłami. akwarela
4. Nagonka. akwarela 1892
5. Potok górski po powodzi. akwarela.
6. Wenecja-widok na kościół Santa Maria Maggio-
re. pastel 1903. Dom Fałata w Bystrej. Depozyt
Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.

Fałat Julian

3.

U 974

7.Powrót z polowania./mal.olej./

8.Polowanie na niedźwiedzia./mal.olej./1888 r

9.Powrót z polowania z łosiem./mal.olej./

Dom Fałata w Bystrej.Depozyt Muzeum Górno-
śląskiego w Bytomiu.

9 poczt. barw.w obwiel.
10,5 x 15

221
— Fałat Julian

U. 1676

Julian Fałat .Fot. Manusz Czarnecki.

AGPOL.

1,2. Hunting

3. returning from a bear Hunt.

3 poczt. barw. skł.
16 x 11 cm.

Fedkowicz Jerzy

/ mal./

U.61

Jerzy Fedkowicz.

Wstęp: Zdzisław Kępiński.

Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa"

Kraków 1960 r. Cykl: Współczesna plastyka,

6 szt. pocztówek barwn.
15x10.5 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZG - 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną linią.

Fedkowicz Jerzy

1.

U 906

Fedkowicz ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Poznaniu. /Tekst/ Jerzy Zanoziński,
/fot.barw./ T.Żółtowska,/proj.obwol./
Janusz Stanny.

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

1.Cyrk /mal./ 1956 r.

2.Dom w ogrodzie. /mal./ 1954 r.

3.Dzban z żółtymi kwiatami./mal./ 1954 r.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw artystycznych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - VY 76.

Fedkowicz Jarzy

2.

U 906

4. Kaczenie w wazonie. /mal./ 1954 r.
5. Kościół Karmelitów w Krakowie./mal/ 1953 r
6. Krajobraz z Myślenic. /mal./ 1953 r.
7. Martwa natura z hiacyntem. /mal./ 1953 r.
8. Martwa natura z żółtymi kwiatami./mal./
1945 r.
9. Dom za drzewami./mal./ 1954 r.

9 poczt. barw. w obwol.

15 x 10,5 + tekst s.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw artystycznych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 579 - 13.620.000 - Karton 3 kl. 100 - 76.

nlb.4

Freski

U 939

Freski z Supraśla. Muzeum Okręgowe w Białym-
stoku. /Tekst/ Janina Hościłowicz, /fot./
J. Noyszewski.

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Gdańsk

U 397

Gdańsk

/Reprodukcje rysunków: W. Hondiusza,
A. Stecha, J. C. Schultza i anonimowe./

Gdańsk /b.r./ Biblioteka Gdańska, Druk.
"Dom Prasy"

/Ser. I/

12 szt. pocztówek
15 x 10

Gdańsk Teleskop Heweliusza...rys.A.Stech
Dom opatów pelplińskich, obecnie
siedziba Instytutu Bałtyckiego.
Ratusz Staromiejski z w.XVI, obecnie
siedziba MRN
Przedproża gdańskie...
Kościół domin. św. Mikołaja rys. J.C.
Schultz.

Gdańsk

Kościół św. Barbary... /w.XV/
Kościół św. Elżbiety z w.XVI, dziś
Księży Pallotynów rys. J.C. Schultz.
Kościół św. Bartłomieja z w. XV ..
Kościół św. Jakuba z XV w....służył
w w. XIX za miejsce przechowania
zbiorów Biblioteki Miejskiej.
Gdańska twierdza Wisłoujście w do-

Gdańsk bie obrony króla Leszczyńskiego/1734
Obrona króla Leszczyńskiego w wier-
nym do ostatka Gdańsku. /1734/
Brama powitalna wystawiona przez
gdańszczan ku czci Władysława IV
w r. 1646. ryt. W. Hondiusz

Z Biblioteki dra Franciszka Uhorcza

1 | Gdańsk

U 398

Gdańsk

/Reprodukcje rys. M.Deischa, F.Lohrmanna,
I Dickmanna, A.Boota, P.Willera/

Gdańsk 1948 Biblioteka Gdańska/druk/
Z.G. "P.W."

Ser.II

12 szt. pocztówek
15 x 10

Gdańsk

Zielona Brama...z koń.XVII w.-
P.Willer

Polskie zboże w porcie gdańskim
w w. XVIII.-F.Lohrmann

Polskie drzewo i popiół w porcie
gdańskim w XVIII w. -M.Deisch

Skład towarów w porcie gdańskim
w XVIII w. -M.Deisch

Gdańsk Szkuty z polskim drzewem wykładowuja
w porcie gdańskim w XVIII w. -
M.Deisch.
Polski surowiec leśny/drzewo i smo
ła w porcie...M.Deisch
Strażnica u ujścia Mołtawy do Leni
wki w XVIII w.-M.Deisch
Statki ku pieckie na Mołtawie
w XVIII w. - M.Deisch

Gdańsk Widok z Mostu Krowiego w XVIII w.
-M.Deisch
Leniwka pod Gdańskiem w XVIII w-
M.Deisch
Statki kupieckie na Mołtawie w pocz
XVII w.- I.Dickmann
Zwycięska bitwa floty polskiej u
brzegów Oliwy 28.XI.1627-
A.Boot.

Z Biblioteki dra Franciszka Uhorcza
CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Gracjan Lepianko, Gabinet Naprawy Dzieł
Sztuki i przedmiotów artystycznych Warszawa
/Fot./ M. Osiecki.

Warszawa 1981 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Mistrz Gracjan Lepianko przy pracy konserwatorskiej.
2. Wnętrze pracowni
3. Niemiecki wazonik z majoliki, ręcznie malowany

4. Meissenowska amfora z XVIII w.
5. Amfora /XVIII-XIX w./ - biskwit z Sevr.
6. Zegar-Buhl /austriacki/ XIX w.
7. Obrazek /pejzaż/ z XVIII-XIX w. olej na płótnie, autor nieznany
8. Ikona /ruska/ z XVIII w.
9. Hinduski sztylet /XIX w./ pochewka i rękojeść srebrne.

9 poczt. barw. w obwol
15 x 10,5

Gronowski Tadeusz

U 479

Tadeusz Gronowski.

Autor tekstu Danuta Wróblewska.

Warszawa 1969

Ag.Autorska i Biuro Wydawn.
"Dom Książki" s.10,1 nlb.

16 pocztówek barw.w obwol

10 x 10,5

/tekst równol. ang.
franc./

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Gronowski Tadeusz

U 774

Tadeusz Gronowski.

/Wstęp/: Janina Fijałkowska, fot. D. Gładysz.
Muzeum Plakatu w Wilanowie.

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

9 poczt. b.w obwol. 15 x 10,5

/Tekst na obwolucie/

Grottger Artur

1.

U 905

Artur Grottger. Muzeum Narodowe w Warszawie./Tekst/ Teresa Mielniczuk,/fot./ Jerzy Wendołowski, Zbigniew Kapuścik.
Warszawa 1975 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Autoportret
2. Potyczka
3. Portret dziewczynki
4. Portret hrabianki Thun
5. Przy źródleku

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw z obrazami i ciągłych.
Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - V 76.

Grottger Artur

2

U 905

6. Scena w parku
7. Ucieczka Henryka Walezjusza z Polski
8. W ogrodzie
9. Zasadzka.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5 + tekst s.nlb.4

Artur Grottger /1837 - 1867 / Tekst /
Stanisław Ledóchowski

Warszawa /1989/ Krajowa Agencja Wydawn.

1. "Powitanie" mal.olej. 1865 Muzeum Narodowe
w Krakowie
2. "Pożegnanie" mal.olej. 1866 r. Muzeum Narodowe
w Krakowie
3. "Przejsście przez granicę" mal.olej. 1863 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie
4. Autoportret mal.olej 1865 r. Muzeum Narodowe
w Krakowie

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Druk. UMCS, z. 49/83, n. 20 000

5. Portret dziewczynki, mal. olej. Muzeum Narodowe w Warszawie
6. "Przyjaciele" akwarela 1850 r. Biblioteka Narodowa w Warszawie.
7. Portret hrabianki Thun, mal. olej Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
8. "Przed bitwą" z cyklu "Szkola szlachecka" akwarela 1858 r. Muzeum Narodowe we Wrocławiu
9. "Ojcowskie błogosławieństwo" z cyklu "Szkola szlachecka", akwarela 1858 r. Muzeum Narodowe we Wrocławiu 9 poczt. barw. w obwoł

—| Grottger Artur

| U 838

W ogrodzie saskim /Warszawa 1861/ser.IV.

Kraków 1912 Wydawn. sal./onu/ mal/arzy/
polsk/ich/
1 poczt. 14,2 x 9,2

Heidrich Andrzej

U 1233

/Martwa natura/ Proj. graf. ...

Warszawa 1978 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1./Kosz z warzywami
2. Kosz z owocami
- 3.Kwiaty w wazonie/.

3 poczt.barw./karnet
15 x 10,5

Heidrich Andrzej

U 786

/Znaki zodiaku . Tekst:/ Tadeusz Kubiak,
proj.graf.....

Warszawa 1971 Biuro Wydawn."Ruch"
12 poczt.barw./Karnet/
16 x 7,3

Jak dotknięcie

U 1636

Jak dotknięcie transcendencji. Wystawa prac.
Dzień papieski w Bydgoszczy.

Bydgoszcz 1997

Wydawnictwo Labirynt,
23 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Januszewicz Henryk

U 1483

Krajobraz Suwalszczyzny. Malował ...

Warszawa 1987 Krajowa Agencja Wydawn.

1. "Wiosenne popołudnie w lesie" mal. 1972
2. "Jezioro Wigry" mal. 1974
3. "Wiosna" mal. 1982

3 poczt. barw.
10,5 x 15

/Malarstwo - 1971 - 1985 /

Warszawam 1987 Krajowa Agencja Wydawn.

1. "Wiosna" miniatura, gwasz 1968 r.
2. "Las jesienia" miniatura, gwasz, 1971
3. "Brzózka nad wodą" miniatura, gwasz, 1971
4. "Wiosenne rozlewisko" miniatura, grasz, 1974
5. "Kasztany jesienia" miniatura, gwasz, 1974 r.
6. "Żniwa" miniatura, gwasz 1975 r.

/Malarstwo 1971 - 1985 r./

7. "Jesienny pejzaż" miniatura, gwasz 1975 r.
8. "Staw w lesie" miniatura, gwasz 1975 r.
9. "Złota jesień" miniatura, gwasz 1975 r.
10. "Dęby wiosną" miniatura, gwasz, 1976 r.
11. "Leśne ostępy" miniatura, gwasz 1976 r.
12. "Drzewa w słońcu" miniatura, gwasz 1981 r.
13. "Jesienna mgła" miniatura, gwasz 1983 r.
14. "Grusza polna" miniatura, gwasz 1985 r.

14 poczt. barw.

15 x 10,5

Jarema Maria

U 908

Maria Jarema /Malarstwo z lat 1955-1958/
Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie.
/Tekst/ Helena Blum, /obwol.proj./Józef.
Cz.Bieniek.

Warszawa 1970 Biuro Wydawn. "Ruch"
9 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15 + tekst s.n.n.n.
3

Kaplica Św. Trójcy na
Zamku w Lublinie

U. 1646

Zob.

Maciuk Piotr.

Rz.

23-60

Kępiński Marian/ mal./

U.1650

Marian Kępiński/wybór prac z lat 1970-1997/

Łódź /1997/

12 poczt.barw.w obwol.
15 x 10 cm,

Rz.

Konstytucja 3 Maja

U. 1666

Matejko Jan.

zob.

"Kopernik Mikołaj"

U 726

Bacciarelli Marceli - Mikołaj Kopernik 1781/2
Matejko Jan - Mikołaj Kopernik 1873
Malarz niezn. - Portret Mikołaja Kopernika
z XVII w.

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"
3 poczt. barw.
15 x 10,5

Kowarski Felicjan Szczęsny | U 744
/mal/

Felicjan Szczęsny Kowarski /1890-1949/
/Wstęp/ Halina Piprek.Fot. W.Wróblewski
/ i in./

Warszawa 1973 Biuro Wydawn. Propagand.
9 poczt. barw.w obwol.
10,5 x 15 + tekst
s.nlb.3

Kościelniak Mieczysław

U 485
671

Oświęcim w rysunkach ...

/Warszawa/1963 Biuro Wydawn. "Ruch"
9 pocztówek w obwol.
10,5 x 15

—|Kossak Juliusz /1824-1899 /| U 922

Juliusz Kossak. Muzeum Narodowe w Warszawie.
/fot./ Tadeusz Biliński

- 1.Krzysztof Łubieński z córką.akwarela 1856 r.
- 2.Polowanie par forte.akwarela 1845 r.
- 3.Maurycy Potocki na polowaniu.akwarela.
- 4.Alfred Potocki na polowaniu.akwarela 1845 r.

/Warszawa/ 1977 Krajowa Agencja Wydawn.
4 poczt.barw./karnet/
10,5 x 15

Kossak Juliusz

/mal/

U

743

Juliusz Kossak /1824 - 1899/
/Wstęp/ Krystyna Sroczyńska, fot. barw.
Zbigniew Kapuścik

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"
9 poczt. barw. w obwol.
+ tekst s.nlb.4

10.5 - 15

Kossak Wojciech

U. 1656

Wojciech Kossak. Autoportret, 1916. Z wystawy w Muzeum Śląskim w Katowicach. In proposita persona. Malarzy polskich portret własny.

Katowice / .b.r./

1 poczt. barw. skł.,
10,5 x 14 cm.

Kossakowie.

/Tekst/ Zofia A. Nowak

Warszawa 1988 Kraj. Agencja wydawn.

1. Kossak Juliusz - "Polowanie z sokołem" akwarela 1868 r.
2. Kossak Juliusz - "Seweryn Fredro pod Peterswaldem" akwarela. Muzeum Narod. w W-wie
3. Kossak Juliusz - "Wesele krakowskie" akwarela 1895 r. Muzeum Narod. w Warszawie.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. nr 446/DW/ON

WZGraf. Z-d 2, zam. 649/82, n. 2 010 000

4. Kossak Wojciech - "Portret Marii Zandbangowej na koniu" ol.pł. Muzeum Narodowe w Warszawie
5. "Wyjazd na polowanie w Gódkach" ol.pł. 1887 r.
6. "Olszynka Grochowska" ol.pł. 1886 r. m. n. w w-wie
7. "Berezyna" fragment panoramy, ol.pł. Muzeum Okręgowe w Lublinie
8. "Ranny kirasjer i dziewczyna" ol.pł. 1908 r. Muzeum Sztuki w Łodzi
9. Kossak Jerzy - "Odwrót Napoleona spod Moskwy" ol.pł. 1929 r. Muzeum Narodowe w Warszawie.
9. poczt. barw. w obwol.

Kowalski-Wierusz Alfred 1.

904

Alfred Wierusz-Kowalski.
/fot.barw./ Zbigniew Kapuścik

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Krowy na pastwisku. Muzeum Narodowe we Wrocławiu
2. Napad wilków./mal./Muzeum Narodowe we Wrocławiu
3. Na stanowisku./mal/ Muzeum Sztuki w Łodzi
4. Powrót z polowania./mal./Muzeum Narodowe w Warszawie

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zerwartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 0.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - VI.76.

— Kowalski-Wierusz Alfred 2.

U 904

5. Sanie przed chatą./mal./Muzeum Narodowe
w Warszawie
6. We mgle. /mal./ Muzeum Narodowe we Wrocławiu
7. Wilki napadające sanie./mal/Muzeum Naro-
dowe w Warszawie
8. Wyjazd powozem./mal/ Muzeum Okręgowe w
w Białymstoku.
9. Wypadek w podróży./mal./Muzeum Narodowe
w Warszawie. 9 poczt.barw.w obwol
10,5 x 15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw z kartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 5.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - VI 76.

___/Krajobraz/

1. U 873

/Krajobraz/ .Muzeum Narodowe w Warszawie.
/fot./ J.Wendołowski.

Warszawa 1971 Krajowa Agencja Wydawnicza

___ | /Krajobraz/

2. | U 873

-
1. Norblin J.P. - Kąpiel w parku.
 2. - Scena w parku.
 3. - Towarzystwo na wycieczce nad jeziorem.
 4. - Zabawa w parku. gwasz, akwarela
 5. Ścisło Jan - Krajobraz nad strumieniem.
 6. - Krajobraz /brzegi rzeczki/
 7. éKrajobraz/ rybacy na brzegu rzeki
 8. - Krajobraz z zamkiem na górze.

—|/Krajobraz/

3. | U 873

9. Vogel Zygmunt. -Widok Mokotowa, 1805 r., akwa-
rela.

9 poczt. barw. /karnet/
10,5 x 15

Kramsztyk Roman

U. 1657

Roman Kramsztyk. Koncert, olej, płótno 103 x 140,5 cm. Ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Katowice / b.r. /

1 poczt. barw. skł.,
10,5x 14 cm.

Kuczborska Irena

/mal./

U.188

/kwiaty/

Warszawa 1967. Biuro Wydawnicze "Ruch"

9 szt.pocztówek barwnych

15x10,5 cm



U 370

Laszczka Konstanty /rzeźb./

/Reprodukcje dzieł sztuki/: Rzeźby.

Lwów 1938-1939 Książnica Atlas

26 pocztówek

14,8 x 10,5

Z Biblioteki dra Franciszka Uhoreczaka

Q7.

Lengiewicz Jerzy/ rys./

U. 1653

Jerzy Lengiewicz. Polskie Radio Białystok.
/rys. Białegostoku/

Białystok / B.r./

1. Białystok. Domy przy ul. Młynowej.
2. Białystok. Wodopój przy Rynku Siennym.
3. Białystok. Kuźnia przy ul. Młynowej.
4. Białystok, ulica Młynowa.

4 poczt. cz. b. luz.,
15 x 10 cm.

1. Louis Victor
Prieur Jean Louis

U 1234

/Varsaviana/ ze zbiorów Gabinetu Rycin
Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego.

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Projekt tkaniny do sypialni Stanisława Augusta w Zamku Królewskim w Warszawie. akwarela, gwasz 1766 r. /?/ Proj. V. Louis
2. Projekt świecznika do Sali Dostojników Zamku Królewskiego w Warszawie tusz, akwarela 1766 r.
-Jean Louis Prieur

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

2

Louis Victor
Prieur Jean Louis

U 1234

/Varsaviana/

3. Projekt zegara przyściennego do Sali Tronowej
Zamku Królewskiego w Warszawie, tusz, akwarela
1766 r. - Jean Louis Prieur

3 poczt. barw./karnet/
10,5 x 15

Katalog rys.z Gab Ryc.I s.90-97

Lublin

U.46

Pomnik Unii Lubelskiej.

2

Wyd. Polonia. Kraków. Brak r.wyd.

1 pocztówka 14x9 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZC — 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną kolumną.

Lwów

U 420

Lwów / Reprodukcyjne malarstwa/

Lwów /b.r./ Druk.W.A.Szyjrowskiego

3 pocztówki barwn.
14 x 9

Z Biblioteki dra Franciszka Uhoreczaka

Maciuk Piotr /foto./

U.1646

Kaplica Św. Trójcy na Zamku w Lublinie.
Architektura - XVI w., malowidła bizantyjsko-
-ruskie z 1418 r. Fot. Piotr Maciuk.

Lublin/2000/

1. Wieczerza u Abrahama.
2. Zdjęcie z krzyża.
3. Chrystus przed Piłatem.

Maciuk Piotr

U. 1646

-
4. Chrastus w majestacie na sklepieniu prezbiterium.
 5. Modlitwa fundatora malowideł Władysława Jagiełły.
 6. Wniebowstąpienie.
 7. Sceny fundacyjne: napis z datą ukończenia malowideł (1418r.); portret koronny króla Władysława Jagiełły; herb Śreniawa.

—|
—| Maciuk Piotr

3.

U. 1646

-
8. Sklepienie górnej kondygnacji.
9. Zaśnięcie Matki Boskiej.
10. Komunia Apostołów.
12. Uzdrawienie człowieka z uschniętą ręką.
13. Wjazd do Jerozolimy.

13 poczt. barw.,
17 x 12 cm.

— Makowski Tadeusz

1.

U 925

Tadeusz Makowski /Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu./Tekst/ Władysława Jaworska
'fot.barw./Wojciech Wróblewski.

Warszawa 1972 Biuro Wydawnicze "Ruch"

- 1.Chłopak. /mal/ 1930 r.
- 2.Choinka. akwarela 1930 r.
- 3.Diabeł na różnie,akwarela 1930 r.
- 4.Kolednicy. akwarela 1930 r.

____| Makowski Tadeusz

2. |

U 925

5.Maskarada. /mal./ 1928 r.

6.-7.Maski /mal./ 1931 r.

8. Troje dzieci./mal./ ok.1929 r.

9. W oberży. /mal./ 1931 r.

9 poczt. barw. w obwol.

15 x 10,5 + tekst s.nlb.3

Makowski Tadeusz
/1882 - 1932/

1.

U 924

Tadeusz Makowski. Muzeum Narodowe w Warsza-
wie., Tekst/ Władysława Jaworska, /fot./barw.
Renard Dudley, Cezary M.Langda.

Warszawa 1976 Krajowa Agencja Wydawnicza

1. Akt dziewczynki w niebieskiej czapce.ok.1928 r
2. Jazz. /mal./ 1929 r.
3. Kapela dziecięca. /mal./ 1922 r.
4. Kobziarze. 1929 r.

— Makowski Tadeusz

2.

U 924

-
5. Mali pierroci. /mal/ 1930 r.
 6. Powrót ze szkoły. /mal./ 1927 r.
 7. Skąpiec. /mal./ 1932 r.
 8. Szewc. /mal./ 1930 r.
 9. Wiejskie podwórko. /mal./ 1928 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

— Malarstwo

U 938

Malarstwo dzieci. Pałac Młodzieży w Warszawie. /Tekst/ Jerzy Podlaski

Warszawa 1975 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15

/Malarstwo od VIII do XV w./ Muzeum Narodowe w Warszawie. Fot. Zbigniew Kapuścik /i in./

Warszawa 1988 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Sw. Anna poł. VIII w. malowidło ściennie. Poche-
-dzenie, katedra w Farris, Sudan
2. Sebastiano Mairandi-Adoracja Dzieciątka, koniec
XV w. tempera, deska. Państw. Zb. Sztuki na Wawelu
3. Malarz wielkopolski-Pokłon Trzech Króli.
Kwatera tryptyku Wniebowzięcia Marii Panny,
ok. 1520. Pochodzenie : kościół paraf. Warta,

tempera na drewnie lipowym.

4. Malarz małopolski - Maria z Dzieciątkiem jako Królowa Niebios, tablica środkowa tryptyku ok. 1460. Pochodzenie: kościół paraf. Opatówek, tempera na drzewie.
5. Malarz małopolski - Maria z martwym Chrystusem /Pietà/ i portret fundatora ok. 1450 r. Pochodzenie: kościół parafialny, Tubądzin, /woj. łódzkie/ .

6. Malarz pomorski /?/ - Wjazd Chrystusa do Jerozolimy. Kwatera tryptyku ok. 1490-1497. Pochodzenie: kościół Mariacki, Gdańsk, tempera na drzewie.

6 poczt. barw.
15 x 10,5

Malarstwo

U 967

Malarstwo polskie

Kraków 1950 Wyd. "Galeria Polska"

1. Józef Chełmoński - Strumień wiosenny
2. Józef Chełmoński - Pasterka /mal./1990/
3. H.Uziembło - Żaki Poleskie
4. H.Uziembło - Rybak z Nastawką/Polesie/

4 poczt. barw. 9 x 14

Napisy równol. w j. franc./

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - VI.76.

Malarstwo

U 706

/Malarstwo Polskie/ :

Kossak Jerzy " Józef Piłsudski "

Kossak W/ojciech/ " Zaślubiny Polski z morzem

Kossak W/ojciech/-Styka J/an/ "Panorama

Racławic²-Tadeusz Kościuszko "

Kryciński A.W. " Polscy strzelcy pod Lwowem

Kraków /b.r./ Wydawn. Salonu Malarzy Pol.

4 poczt. barw.

9 x 14

Malarstwo

U 953

/Malarstwo polskie/

Kraków /b.r. / "Polonia"

- 1.E.Cieczkiewicz -Tatry-Bazytowiecka Grań.
- 2.E.Cieczkiewicz -Tatry
- 3.W.Eljasz Radzikowski-/Ilustracja i fragm.
wiersza /: Marya - Ant.Malczewskiego. >

3 poczt. barw. 14 x 9

1 | /Malarstwo/

U 785

/Malarstwo polskie/ Kwiaty .
Muzeum Narodowe w Krakowie.

Warszawa 1965.. Biuro Wydawn. "Ruch"

Boznańska Olga -Kwiaty 1913 r.

Czajkowski St. -Pole kwiatów

Makowski Tadeusz -Kwiaty polne

Mierzejewski Jacek-Kwiaty w dzbanku

Pankiewicz Józef -Anemony 1908 r.
Rudzka-Cybis Hanna -Kwiaty 1934
Waliszewski Zygmunt -Kwiaty 1934

7 kartotów z repr.:b! now!
21 x 15

Malarstwo polskie.

Muzeum Narodowe w Krakowie./Fot./ Z.

Kapuścik

/Warszawa/ 1974 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1.St.Wyspiański-Portret Kazimierza Lewandowskiego, Macierzyństwo, Portret Helenki.
- 2.St.Wyspiański - Józio Feldman, Dziewczynka z dzbankiem...

Malarstwo polskie ...

3. St. Wyspiański - Widok z okna pracowni..., Krajo-
braz z nad Rudawy, Zagroda wiejska w Konarach.
4. J. Malczewski - Autoportret, Nieznana nuta....
5. J. Pankiewicz - Martwa natura, Port w Concarneau
Wł. Podkowiński - Pejzaż - pole żubinu, Wilczyce-
pole koniczyzny.
6. Jan B. Plersch - Scena batalistyczna, Fr. Smugle-
wicz - Bitwa pod Chocimem.

Malarstwo polskie...

7. W. Taranczewski - Martwa natura ze świątkiem,
J. Stern - Kompozycja - asocjacje rybackie., M.
Jarema - Wyrazy V.
8. Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie:
Gmach teatru, Schody wewnętrzne. Kurtyna - mal.
H. Siemiradzki. Garderoba L. Solskiego.

8 poczt. barw.

10,5 x 15

1 | /Malarstwo/

U 1563

/Malarstwo polskie XIX - XX w./ Muzeum Narodowe w Warszawie. Fot. Zbigniew Kapuścik
Warszawa 1988 Krajowa Agencja Wydawn.

1. O. Boznańska - Imieniny babuni, ol.pż. 1888-9
2. W. Kossak - Polowanie w Godole, 1887 r.
3. J. Malczewski - Autoportret w zbroi, 1914 r.
4. J. Matejko - Stańczyk, ol.pż. 1862 r.
5. " - Bitwa pod Grunwaldem, ol.pż. 1878 r.

/Malarstwo polskie XIX - XX w./Muzeum Narodowe
w Warszawie....

- 6.E.Okuń - My i wojna, ol.pł.1923 r.
7.W.Pruszkowski - Sośdająca gwiazda, ol.pł.1884 r.
8.H.Siemiradzki - Dirce chrześcijańska, 1897 r.
9.J.Simmier - Śmierć Barbary Radziwiłłówny,
ol..pł.1860 r.
10.Wł.Słewiński - Sierota z Poronina, ol.pł.1906 r.
11.W.Wankowicz - Portret Adama Mickiewicza, 1828

3 | /Malarstwo/

| U 1563

/Malarstwo polskie XIX - XX w./ Muzeum Narodowe w Warszawie...

12. S. Wyspiański - Autoportret, ol.pł. 1902 r

12 poczt. barw.

15 x 10,5

1 | /Malarstwo/

| U 1562

/Malarstwo polskie XIX - XX w./ Muzeum Narodowe w Warszawie. Fot. Z.Kapuścik

Warszawa 1988 Krajowa Agencja Wydawn.

1. T. Axentowicz - Kołomyjka. mal. ol. pż. 1895 r.
2. - 3 H. Beyer - Kwiaty. mal. ol. pż.
4. J. Chełmoński - Bociany mal. ol. pż. 1900 r.
5. " - Kuropatwy mal. ol. pż. 1891 r.
6. J. Fałat - Łoś, mal. ol. pż. 1899 r.

/Malarstwo polskie XIX - XX w./

7. A. Gieryski - Święto trąbek mal. ol. pż. 1884
8. M. Gieryski - Patrol powstańczy mal. ol. pż. 1878
9. P. Michałowski - Rajtar. ol. pż. XIX w.
10. F. Ruszczyc - Ziemia, oł. pż. 1898 r.
11. J. Mehoffer - Dziwny ogród. ol. pż. 1903 r.
12. T. Makowski - Szewc. ol. pż. 1930 r.

12 poczt. barw.

10,5 x 15

Malarstwo

U 900

/Malarstwo polskie/ Muzeum Narodowe w
w Warszawie./fot/ D.Gładysz

/Warszawa/ 1975 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1.Axentowicz T. - Portret Zofii Brzeskiej
/mal./ 1911 r.
- 2.Gerson W. - Odpoczymek./mal./1895 r.
- 3.Simmler J. - Portret Aleksandry Zatler
3 poczt.barw./karnet
15 x 10,5

Malarstwo

1.

U 894

/Malarstwo polskie XVIII-XX w./.

/1./Jan Maszkowski: Fryderyka i Rafał.

Mal.płótno.1844-45.Fot.Teresa Żółtowska.

/2./Władysław Podkowiński: Szał uniesień.

Mal.płótno. 1894. Fot.Tadeusz Biliński.

/3./Stefan Filipkiewicz: Nagietki i owoce.

Mal.płótno.1936.Fot.Zbigniew Kapuścik.

~~M~~alarstwo

2.

U 894

/Malarstwo polskie XVIII-XX w./.

/4./Konstanty M.Sopoćko: Tandem.Mal.karton.
Fotogr.Jerzy Malinowski.

/5./K.M.Sopoćko:Sanie barokowe.Mal.karton.
Fotogr.Jerzy Malinowski.

/6./K.M.Sopoćko: Kareta dwuosobowa.Mal.kar-
ton.Fot.Jerzy Malinowski.

Warszawa 1980

Kraj.Agencja Wydaw.

6 poczt.-karnet

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw z kartek i ciętych.

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - 15 x 10,5 cm. - VI 76.

Malarstwo

1. | U 848

Malarstwo polskie XIX-XX wieku ze zbiorów
Muzeum Sztuki w Łodzi./Tekst/: Maria
Rubczyńska, projekt graficzny obwoluty:
Anita Paszkiewicz-Tokarczyk.

1. A. Kotsis-Rudowłosa
2. Gierymski-Brama na st. mieście w Warszawie
3. S. Wyspiański-Spiący Mietek
4. L. Wyczółkowski- Rybak
5. J. Pankiewicz - Kwiaty

Malarstwo

2.

U 848

Malarstwo polskie.XIX-XX wieku...

6.R.K.Witkowski-Portret dziewczynki przy stole

7.E.Żak -Krajobraz

8.T.Czyżewski -Madonna

9.W.Borowski -Dziewczyna z tulipaniem

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

s.nlb.3,9 poczt. barw.w obwol.

15 x 10,5

Malarstwo

1 | U 912

/Malarstwo polskie XIX - XX wieku/

/fot. Jerzy Malinowski /i in./

1. T. Axentowicz - Wiosna. pastel. Muzeum Mazowieckie w Płocku.
2. J. Pankiewicz - Kwiaty w szklanym flakonie. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu.
3. A. Grottger - Portret hrabianki Thun. 1850
Muzeum Górnośląskie w Bytomiu.

4. W. Podkowiński - Dziewczynka w kapeluszu.
Muzeum Narodowe w Warszawie.
5. P. Szyndler - Dziewczyna w kąpieli. 1887 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie
6. W. Słewiński - Astry białe. Muzeum Narodowe
w Kielcach
7. L. Wyczółkowski - Kaczenie. pastel 1903 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie
8. S. Zieliński - Niebieski bez. własność autora
Warszawa 1978-1979

Krajowa Agencja Wyd.

/Malarstwo polskie/

U 841

/Malarstwo polskie z początku XX wieku/

1. Stanisław Czajkowski - "Wieś w śniegu" 1908 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie
2. Julian Fałat - "Śnieg" 1907 r. Muzeum Narodowe
w Krakowie
3. Julian Fałat - "Chata w Nieświeżu" 1901 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie
4. Stanisław Kamocki - "Dwór w Modlinicy" 1905 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie

/Malarstwo polskie/

5. Jacek Malczewski - "Pejzaż zimowy" 1908 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie
6. Ludwik Misky - "Potok w śniegu" 1905 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie
7. Ferdynand Ruszczyc - "Baśń zimowa" 1904 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie
8. Jan Stanisławski - "Zima" Muzeum Narodowe
w Krakowie
9. Stanisław Wyspiański - "Widok z okna pracowni. Muzeum Narodowe w Krakowie.

| /Malarstwo polskie/

3.

| U 841

/Malarstwo polskie z pocz. XX wieku/.

Warszawa 1975 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt. barw. /karnet/

10,5 x 15

Malarstwo

1. | U 846

Malarstwo polskie ze zbiorów Muzeum Okręgo-
wego w Bydgoszczy./Tekst/:Albina Bartoszy-
ńska-Potemska,/fot/ Tadeusz Biliński

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

1. S. Wyspiański - Portret Lucjana Rydla 1898 r.
2. J. Malczewski - Studium głowy. 1902 r.
3. J. Pankiewicz - Martwa natura. 1916 r.
4. L. Wyczółkowski - Kopanie buraków 1903 r.
5. " - Kwiaty w wazonie. 1909 r.
6. J. Stanisławski - Obłoki 1900 r.
7. S. Filipkiewicz - Zakopane zimą. 1930 r.
8. S. Czajkowski - Pejzaż jesienny z wronami 1924
9. W. Weiss - Piwonie.

9 poczt. barw. w obwo

15 x 10,5

Malarstwo polskie.

Muzeum Narodowe w Warszawie./Fot./ Z.

Kapuścik, Jacek Noyszewski / i in./

/Warszawa/ 1974-1976 Krajowa Agencja Wyd.

1. Mehofffer-"Dziwny ogród"., S. Wyspiański-Portret Elizy Pareńskiej., J. Malczewski-Hamlet polski.
2. J. Matejko-Autoportret., Hołd pruski/fragm../
M. Bacciarelli-Autoportret., Hołd pruski.
3. Malarstwo XV w.: Pokłon 3 króli fragm.
ołtarza Gdańsk.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 kartec.

Malarstwo polskie...

Ucieczka do Egiptu, fragm. ołtarza Gdańsk.

Legenda św. Marty fragm. ołtarza, Wielowieś...

4. J. Chełmoński - Bociany., Babie lato.

5. J. Simmler - Portret dzieci z psem., J. N. Głowacki
- Portret piszącego dziecka., A. Grottger -
Portret dziewczynki.

6. J. Matejko - Portret córki Beaty z kanarkiem.,
Portret żony. Portret trojga dzieci artysty.

Malarstwo polskie ...

7. Malarstwo St. Wyspiańskiego- Portret dziewczynki w czerwonej sukience. ...
8. Antoine Pesne - Portret chłopca.
Nie określony malarz I poł. XIX w.-Portret Aleksandra Walickiego.

8 poczt. barw.
15 x 10,5

Malarstwo polskie ze zbiorów Muzeum
Narodowego we Wrocławiu. /Tękst/P. Łukaszewi

1. Michałowski P. - Niebiescy huzarzy. po 1835 /cz
2. Rodakowski H. - Autoportret. 1853 r.
3. Dębicki S. - Krajobraz ze Stryja. 1893 r.
4. Malczewski J. - Prawo/z tryptyku "Ojczyzna II/
1903 r.
5. Ślewiński W. - Kaczenie 1905 r.
6. Wyspiański S. - Głowa Helenki 1900 r.

7. Boznańska O. - Kobieta z dzieckiem 1899 r.
8. Makowski T. - Palacze fajek. 1931 r.
9. Krzyżanowski W. - Pejzaż z Pistynia. 1927 r.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

— | Malarstwo

1. |

U 876

Malarstwo w Polsce Ludowej. Ze zbiorów
Muzeum Narodowego w Warszawie./Fot./ Z.
Kapuścik,/proj.obwol./Romuald Socha.

Warszawa 1973 Biuro Wydawniczo-Propagan-
dowe.

Malarstwo w Polsce Ludowej...

1. Brzozowski Tadeusz - Prorok. 1950 r.
2. Łyżwański Antoni - Stocznia Gdańska I. 1964
3. Michałowski Stanisław - Pejzaż gdański. 1959 r.
4. Panas Włodzimierz - Most Poniatowskiego. 1958
5. Pomorski Rafał - Pejzaż przemysłowy I. 1964
6. Śramkiewicz Kazimierz - Motyw gdański III. 1963
7. Tomorowicz Kazimierz - Sandomierz.

Malarstwo

3 | U 876

8. Wodyński Jan - Wnętrze z aktem. 1969 r.

9. Wolff Jerzy - Zima I 1961 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

1/Malarstwo/

1. U 937

/Malarstwo XVII. - XX w. w zbiorach polskich/
/fot./ Jan Fleischmann /i in./
/Warszawa/ 1977 ~~Krajowa~~ Agencja Wydawn.

- 1.T.Axentowicz - Kołomyjka.Muzeum Narodowe w
Warszawie
- 2.A.Kauffmann - Portret Krystyny Potockiej
Muzeum Narodowe w Warszawie
- 3.A.Kędzierski - Pieczenie ziemniaków.1889
/fragm./ ~~Muzeum~~ Narodowe we
Wrocławiu

1/Malarstwo/

2. U 937

/Malarstwo XVII.-XX w. w zbiorach polskich/

4.P.Michałowski-Łeb siwego konia.Muzeum Narodo-
we w Krakowie

5.Pruszkowski W.-Sielanka./mal./1880 /fragm./
Muzeum Narodowe w Krakowie

6.J.Simmler - Szlachcic z papugą.1859 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie

7.A.Willaerts-Rybacy nad brzegiem morza, fragm./
Muzeum Narodowe w ●Warszawie

7 poczt.harw./karnet/15 x 10,5
Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw WZG
Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 20 g. - VI.76.

/Malarstwo/

U 1249

/Malarstwo w zbiorach Muzeum Narodowego
w Warszawie./Fot./ Tadeusz Biliński.
/Warszawa/ 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Henryka Beyer - Kwiaty
2. Nicolaes van Gelder - Martwa natura.
3. Carstiaen Luycks - Kwiaty
4. Jacob Marrel - Kwiaty.

4 poczt. barw./karnet/
15 x 10,5

Malarstwo

1. | U 847

Malarstwo ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Gdańsku./Tekst/ Iwona Strzelecka, /fot./
Zbigniew Kapuścik /i in./
/Warszawa/ 1976 Krajowa Agencja Wydawn.

Malarstwo ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Gdańsku.

1. Mistrz "Ołtarza św. Elżbiety" - Opłakiwanie
2. Warsztat gdański - Ścięcie św. Katarzyny.
3. Memling H. - Katarzyna Tanagli
4. Malarz z kręgu Möllera - Patrycjuszka gdańska
5. Dyck Anthonie van - Portret kobiety
6. Lastman P. - Scena pasterska
7. Stech Andrzej - Młodzieniec z rodz. Schumann

Malarstwo

3.

U 847

Malarstwo ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Gdańsku.

8. Schultz Daniel-Konstancja Schumann
9.Noort Jan van -Rodzina artysty.

9 poczt. barw.w obwol.
15 x 10,5

Malarstwo ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Poznaniu./Fot./Zbigniew Kapuścik.

/Warszawa/ 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Józef Pankiewicz - Targ na kwiaty przed
kościołem La Madeleine w Paryżu.
Wł. Słewiński - maki., Wł. Podkowiński - Sad w
Chrzęsnem.
2. Geest Wybrand Symonsz de-Portret dziewczynki
z pieskiem i kanarkiem.

2

U 1251

Malarstwo

Malarstwo ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Poznaniu...

Mistrz półfigur kobiecych, I poł. XVI w. -
Dama przy szpince.
Kraś Velaquez - Niewidoma.

2 poczt. barw.
15 x 10,5

Malarze

U 381

Malarze polscy : / Hofman, Tetmajer,
Malczewski, Matzke /

Kraków . Wyd. "Galeria Polska"
6 szt. pocztówek
14, x 9,5

Z Biblioteki dra Franciszka Uhorcza

" Malczewski Jacek "

1 | U 919

Jacek Malczewski.

/Tekst/ Teresa Sowińska, /fot./ J.Fleischmann /i in./

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Introdukcja/Malarczyk/ 1890 r. Muzeum Narodowe w Krakowie.
2. Janko Muzykant 1892 r. Muzeum Okręgowe w Toruniu.

-
3. Nadzieja /z tryptyku: Wiara, Nadzieja, Miłość/
1901 r. Muzeum Narodowe w Poznaniu.
 4. Autoportret z hiacyntem. 1902 r. Muzeum
Narodowe w Poznaniu.
 5. Wiosna-Krajobraz z Tobiaszem. 1904 r. Muzeum
Narodowe w **Poznaniu**.
 6. Dziewczynka przy studni./Z cyklu: Zatrute
studnie/ Muzeum Narodowe w Poznaniu.

— Malczewski Jacek

3. | U 919

-
7. Pejzaż z jarzębiną./Z tryptyku:Idź nad strumienie/ 1909 r. Muzeum Narodowe w Warszawie.
 8. Moje życie/ z tryptyku:Moje życie/ 1912 r. Muzeum Narodowe w Warszawie.
 9. Święta Agnieszka. 1920-1921 Muzeum Narodowe w Warszawie.

9 poczt. barw w obwoł

15 x 10,5

— "Malczewski Jacek"

U 917

Jacek Malczewski. Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. /Tekst/ Andrzej Jakimowicz
Warszawa 1968 Biuro Wydawn. "Ruch"

Cz.1 /Symbolizm 1890-1912/ 9 poczt. barw.w obwol
10,5 x 15 + tekst
s.nlb.3

"Malczewski Jacek"

U 918

Jacek Malczewski • ~~Ze~~ zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. /Tekst/ Andrzej Jakimowicz, /fot./ Jerzy Nowakowski.

Warszawa 1972 Biuro Wydawn."Ruch"

[Cz. 2] Cykl: "Zatrute studnie" - 9 poczt. barw.
w obwol. 10,5 x 15 + tekst s.nlb

4

Malczewski Jacek

U 920

/Malarstwo/

/Fot./ J.Wendołowski /i in./

Warszawa 1975 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Pejzaż z jarzębiną I .Muzeum Narodowe w Warszawie.
2. Pejzaż z jarzębiną II. Muzeum Narodowe w Warszawie
3. Krajobraz z nad Wisły. 1904 r. Muzeum Narodowe w Krakowie

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g, - VI.76.

10,5 x 15

Malczewski Jacek

1.

U 1000

Jacek Malczewski. /tekst/ Teresa Sowińska
/fot./Zbigniew Kapuścik, Bronisław Rogaliński.

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Autoportret w zbroi. 1914 r. Muzeum Narodowe
w Warszawie
2. Śmierć Elenai. 1863 r. Muzeum Narodowe
w Krakowie

Malczewski Jacek

2.

U 1000

3. Hamlet polski./portret Aleksandra Wielopolskiego/ 1903 r. Muzeum Narodowe w Warszawie.
4. Thanatos I. 1898 r. Muzeum Narodowe w Poznaniu.
5. Rodzina artysty ok. 1896-7 Muzeum Narodowe w Poznaniu
6. Prawo. /Lewe skrzydło tryptyku Ojczyzna/ 1903 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Malczewski Jacek

3. | U 1000

7. Aniele, pójdę z tobą. 1901 r. Muzeum Narodowe w Warszawie
8. Eloë i Elenai. 1908-9 Muzeum Narodowe w Poznaniu
9. Święta Agnieszka. 1920-21 Muzeum Narodowe w Warszawie

9 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15

R7

Malinowski Jerzy /fot./

U.1660

Julian Fałat, 1853-1929. Pejzaż zimowy z Bstrej.
Muzeum Okręgowe w Pielsku Białej. Fot. Jerzy Ma-
linowski.

Krajowa Agencja Wydawnicza

1 poczt. barw.,
15 x 10,5 cm.

Mann R

/mal/

U 760

Warszawa w obrazach ...

Łódź 1954 Spółdz. Wydawn. Artyst. i Użytk.
"Poziom" 16^o tabl. 20

└ Matejko Jan

/mal/

| U 723

Uniwersytet Jagielloński w XV w.

zob.

Biliński Tadeusz, Rogaliński Bronisław/fot

VZ.

Matejko Jan

U.1666

Jan Matejko. Konstytucja 3 Maja. Zamek Królewski
w Warszawie.

Londyn HEROES

1 poczt. barwn.,
15 x 10,5 cm.

Malarstwo portretowe Jana Matejki.
/Tekst/ Teresa Sowińska.

Warszawa 1988 Kraj.Agencja Wydawn.

- 1.Portret własny.ol.pł.1892 r.Muz.Nar.w W-wie
- 2.Portret żony,Teodory z Giebułtowskich.ol.pł.
1879 r. Muzeum Nar. w Warszawie
- 3.Portret trojga dzieci artysty.ol.pł.1870 r.
Muzeum Nar. w Warszawie
- 4.Portret córki Beaty z kanarkiem.ol.deska
1882 r.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. nr 446/DW/ON

WZGraf. Z-d 2, zam. 649/82, n. 2 000 000

5. Portret syna artysty na koniu. ol. pł.
Muzeum Sztuki w Łodzi
6. Portret Marii Levittoux. ol. tektura 1872 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie
7. Portret Ludwika Gropplerowej. ol. deska 1872 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie
8. Portret Katarzyny Potockiej. ol. deska 1890 r.
9. "Stańczyk" ol. pł. 1862 r. Muzeum Narodowe
w Warszawie
- 9 poczt. barw. w obwo
-lucie 15 x 10,5

— Matejko Jan

/mal/

U 725

Mikołaj Kopernik, olej płótno 1873 r.
Muzeum Uniw. Jagiellońskiego. Fot. B. Rogaliński.

Warszawa 1973 Biuro Wydawn. Propagand.
1 poczt. barw.
10,5 x 15

Rz.

Matejko

U. 1652

Jan Matejko. Bitwa pod Grunwaldem./foto. Zbigniew Kapuścik, Bronisław Rogaliński; tekst Krystyna Sroczyńska.

Warszawa/1972/ KAW

9 poczt. barw. w obwol.,
15 x 10 cm.

DE

Matejko Jan

U. 1667

Jan Matejko. Król Stefan Batory pod Pskowem.
Zamek Królewski w Warszawie.

Londyn HEROES

1 poczt.barw.
15 x 10,5 cm.

Rz.

Matejko Jan

U. 1662

Jan Matejko (1838-1893). Wyjazd Henryka Pobożnego z Legnicy. Obraz z 1866 r. wł. Muzeum Narodowego w Poznaniu. Fot. J. Malinowski.

1 poczt. barw.,
14,5 x 10,5 cm.

Mehoffer Józef

1. U 903

Józef Mehoffer .

/fot.barw./ Zbigniew Kapuścik, Wojciech
Wróblewski.

Warszawa 1970 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Anioł.fragm.proj.polichromii do katedry
w Płocku.akwarela 1901-3 Muzeum Narodowe
w Poznaniu.

2. Anioł Pokoju i Anioł Wojny.fragm.proj.poli-
chromii skarbee wawelskiego.Muzeum Narodowe
w Poznaniu..Oddz.w Rogalinie.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw artystycznych i plastycznych.

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 579

3.620.000 - Karty 3 kl. 180 g. - VI 76.

3. Białodrzewie, /mal./ Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
4. Drobiazgi na kominku. /mal./ Muzeum Narodowe w Poznaniu.
5. Słońce majowe. /mal/ Muzeum Narodowe w Warszawie.
6. Studium do projektu kurtyny dla teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. /mal./ 1892 r. Muzeum Narodowe w Poznaniu.

7. św. Katarzyna Aleksandryjska i św. Barbara
fragm. proj. witraża do katedry we Fryburgu
akwarela. 1898 r. wł. pryw.
8. św. Katarzyna Aleksandryjska i św. Barbara
fragm. proj. witraża do katedry we Fryburgu
wł. pryw.
9. Wąwóz. / mal. / 1897 r. Muzeum Narodowe w Poznaniu.

9 poczt. barw. w obw. 10 x 10,5 + tekst s.
nlb. 4

Memling Hans

U 440

Das "jüngste Gericht" ind der Oberpfar-
rkirche zu St.Marien in Danzig.1460
von... in Brügge gemalt....

Danzig /b.r./ Verlag von Clara Bernthal

1 pocztówka barw.

9 x 14

Z Biblioteki dra Franciszka Uhorczaka

Michałowski Piotr

U 603-604

Piotr Michałowski 1800-1855

Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

Warszawa 1965-

Biuro Wydawn. "Ruch"

Część I 1965

9 pocztówek barw. w
w obwol. 15 x 10,5

/tekst równol. ang, frnac. ros. /

Michałowski Piotr

1. U 926

/1800 - 1855/

Piotr Michałowski. Muzeum Narodowe w Krakowie. /fot. barw./ Wojciech Wróblewski.

/Warszawa/ 1972 Biuro Wydawnicze "Ruch"

1. Konie u żłobu. akwarela, rys. oł. ok. 1845 r.
2. Rycerz zmagający się z koniem. akwarela 1845-1848 r.
3. Trzy konie zaprzężone w "szydło". akwarela, rys. oł. ok. 1846 r.

Michałowski Piotr

2.

U 926

-
4. Napoleon odbierający defiladę. akwarela ok.
1834 r.
 5. Dyliżans francuski, akwarela 1833-35 r.
 6. Mohort. akwarela 1855 r.
 7. Jeździec na koniu. akwarela ok. 1845 r.
 8. Stajenny i konie. akwarela ok. 1846 r.
 9. Konie pociągowe z woźnicą. akwarela, ras. oł. ok.
1846 r.

9 poczt. barw.

10,5 x 15

Mikulski Kazimierz

1.

U 949

Kazimierz Mikulski.

/Tekst/ Urszula Czartoryska, /fot./ Teresa
Żółtowska-Huszcz, Tadeusz Biliński

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Łąka./mal./ 1950r. Muzeum Sztuki w Łodzi
2. Przed świtem./mal./ 1953 r. Muzeum Narodowe
Kraków
3. Nocna próba./mal./ 1954 r. Muzeum Narodowe
Kraków.

Pu-B-113 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 549 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g, - VI.76.

Mikulski Kazimierz

2.

U 949

4. Wycieczka na drzewo./mal./ 1954 r. Muzeum Sztuki w Łodzi.
5. Wybrana przez los. /mal./ 1965 r. wł.artysty
6. Uczennica magika./mal./ 1965 r. Muzeum Narodowe Wrocław.
7. Akwarium. /mal./ 1967 r. Muzeum Narodowe w Warszawie
8. Córka kuśnierza./mal./ 1968 r. Muzeum Narodowe w Warszawie.

— Mikulski Kazimierz

3.

U 949

9. Elektrowóz, żuki i motyle. /mal./ 1972 r.
Muzeum Sztuki w Łodzi.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Miniatura

U. 1699

Miniatura, XIV w. Ze zbiorów Biblioteki Naro-
dowej w Warszawie.

/ Warszawa/

BW "Ruch"

1 poczt. barw.,
10 x 15 cm.

Rz.

Miniatura

U.1700

Miniatura , XIV w. Ze zbiorów Biblioteki
" Narodowej w Warszawie."

/Warszawa /

BW "Ruch"

1 poczt.barw. ,
10 x 15 cm.

P/L
— Miniatura

U. 1701

"Miniatura, lata 1501-1506 , fot. barwna - Stanisław Kolowca."

/ b.m. 1971/

BW "Ruch",
1 poczt. barw.,
10 x 15 cm.

Prz.

Monastyrecki Włodzimierz

U. 1665

Pieskowa Skała - zamek po odbudowie w latach 1948-1970, stan obecny. Obraz z kolekcji Jana Małysy, malował Włodzimierz Monastyrecki.

Kraków Wydawnictwo "Karpaty"

2. poczt. barw.,
14,5 x 10,5 cm.

Muzeum Narodowe w Krakowie Zbiory Czartor
ryskich./Fot./ Z.Kapuścik /i in./

/Warszawa/ 1974-1978 Krajowa Agencja Wyd.

1. Portret Izabeli Sabaudzkiej, królowej Portuga-
lii, szk.franc.pocz.XVII w. mal.olej.
2. F.Quesnel-Portret Marii Stuart, królowej Szko-
cji, mal.olej
- Portret mężczyzny /Don Juana d'Austria?/
szk.franc. François Clouet'a ok.1570 r.

Muzeum Narodowe w Krakowie...

Portret Henryka I Lotaryńskiego, księcia Guise

2. C. Netscher - Chłopiec w polskim stroju /XVII w./

3. Leonardo da Vinci - Dama z gronostajem. ok. 1483 r.

4. mal. olej. /2/

5. ~~M~~ilitaria: / Naczółek zbroi końskiej, Hiszpania XVI w.

Hełm zamknięty... Niemcy ok. 1520.

Szpada i puginał pojedynkowy Hiszpania - Włochy
ok. 1640 r.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

Muzeum Narodowe w Krakowie...

Napierśnik zbroi zw. "anima" Włochy ok. 1500 r.

5. Para szlachecka, porcelana malowana, Miśnia
ok. 1740 r.

Pas kontuszowy... Kraków, koniec XVIII w.

Wachlarz ze sceną zaślubin Marii Leszczyńskiej
z Ludwikiem XV, Francja ok. 1725 r. /ej

Karabela turecka i polska karabela z rękoje-
ścią z lazurytu i złotym wizerunkiem

4.

Muzeum

U 1254

Muzeum Narodowe w Krakowie ...
Zygmunta III na główni XVIII w.

6 poczt. barw.

15 x 10,5

____| Niesiołowski Tymon

1

| U 927

/1882 - 1965/

Tymon Niesiołowski ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu./tekst/ Barbara Kwiatkowska,
/fot.barw./ Teresa Żółtowska./obwol.proj./
Maria Uszacka.

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

1.Akt leżący /mal/ 1957 r.

2.Arlekin grający na flecie./mal./ 1953 r.

Niesiołowski Tymon

3. Don Kichot, 1961 r.
 4. Dziewczyna z muszlą./mal./ 1958 r.
 5. Martwa natura /mal./ 1958 r.
 6. Martwa natura z jabłkami./mal./ ok.1907 r.
 7. W pracowni./mal./ 1958 r.
 8. Wnętrze pokoju z kwiatami./mal./ 1956 r.
- 8 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15 + tekst s.nlb.4

— Nikifor

/zm.1968/

U 915

Nikifor.

/Tekst/ Aleksander Jackowski, /fot./ Zbigniew
Kapuścik.

Warszawa 1969 Biuro Wydawnicze "Ruch"
3 poczt. barw. w obwol.
17 x 12,7 + tekst k.nlb.1

Nowoczesne malarstwo ze zbiorów Muzeum
Sztuki w Łodzi./Fot./Jacek Noyszewski .
/Warszawa/ 1975 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Katarzyna Kobro-Kompozycja przestrzenna 6 .
Wł. Strzemiński-Kompozycja architektoniczna 13c
H. Stażewski-Kompozycja. Jonasz Stern-Kompozycja
2. Theo van Doesburg -Kontrkompozycja XV, 1925
Fernand Leger-Profil z kluczami, 1924 r.
Louis Marcoussis - Koncert 1928 r.
Vilmos Huszar-Kompozycja-postać ludzka 1930

Norwid Caprian

1.

U. 1683

Anioły rysunki Cypriana Norwida. Ze zbiorów
Biblioteki Narodowej.

/Warszawa 2001/

10 poczt. barw. w obwol.

10x 14,5

1. Popiersie cesarza Nerona w wieńcu różanym
2. Rzymski zaułek ze schodami
3. Anioły
4. Trzy głowy kobiece

-
5. Akt młodości
 6. Ecce Deus
 7. Trzej wędrowcy przy ognisku
 8. Flamingi
 9. Głowa Chrystusa w cierniowej koronie
 10. Niewiasty betlejemskie

Warszawa/

10 poczt. barw. w obwol.
10 x 14,5

Nowosielski Jerzy

U 913

/ur.1923

Jerzy Nowosielski ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie./Tekst/ Teresa Anna Stepnowska, /fot./ **Z. Kapuscik** .

Warszawa 1974 Biuro Wydawniczo-Propagandowe
9 pocztówek barw.w obwol.
15 x 10,5 + tekst s.nlb.8

Rz.

Obraz

U.1692

Obraz Najświętszej Maryi Panny Niepokalanej
"z Drużkpola."

Poronin , Ośrodek "Wołanie z Wołynia"

1 poczt.barw., 10 x 15.

Józef Pankiewicz.

/Tekst/ Teresa Anna Stepnowska, /fot./ Jan
Fleischmann, Jacek Noyszewski, /i in./
Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Wizyta. /mal.olej./
w Warszawie.

Muzeum Narodowe

2. Kwiaty /mal.olej./
Wrocławiu.

Muzeum Narodowe we

3. Martwa natura. /mal.olej./
w Warszawie.

Muzeum Narodowe

-
4. Targ na kwiaty przed kościołem św. Magdaleny w Paryżu 1890 r. /mal. olej. Muzeum Narodowe w Poznaniu.
 5. Pejzaż z Czarnolasu 1891 r. Muzeum Narodowe w Krakowie. /mal. olej./
 6. Portret dziewczynki w czerwonej sukience. 1897 r. /mal. olej. Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach
 7. Martwa natura z ceramiką ok. 1900 r. /mal. olej./ Muzeum Narodowe w Warszawie.
 8. Japonka. 1908 r. /mal. olej./ Muzeum Narodowe w Krakowie

Pankiewicz Józef

3. | U 1071

9. Pejzaż z Giverny. 1912 r. /mal.olej./
Muzeum Narodowe w Krakowie

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

HK.

Pieskowa Skała -zamek

U. 1665

zob.

Monastyrecki Włodzimierz.

Plersch Jan Bogumił

U 1236

/1732-1817/

Zamek królewski w Warszawie fragment
dekoracji freskowej...z Gabinetu Konfere-
ncyjnego.

Warszawa 1971 Biuro Wydawn. "Ruch"

- 1./Anioł z pękiem kwiatów/.
- 2./Wić roślinna z motywem wazonu/
- 3./Wazon i wić roślinna/

3 poczt.barw./kaset
15 x 10,5

Podkowiński Władysław

1. U 850

Władysław Podkowiński ze zbiorów Muzeum
Narodowego w Krakowie./Tekst/ Wiesława
Wierzchowska,/fot./ Bronisław Rogaliński
Warszawa 1971 Biuro Wydawn. "Ruch"
s.nlb.4,9 poczt.barw.
w obwol. 15 x 10,5

Podkowiński Władysław

2. U 850

1. Konwalia. 1892 r.
2. Marsz żałobny Chopina.
3. Pole koniczyzny-Wilczyce 1893 r.
4. Pejzaż-w ogrodzie.
5. Pejzaż-pole łąbinu. 1889 r.
6. Pejzaż ze stogami
7. Portret Feliksa Jasieńskiego.
8. Szak. 1894 r.
9. Widok na Nowy Świat w Warszawie. 1892 r.

Podkowiński Władysław

/1866 - 1895/

1.

U 885

Władysław Podkowiński.

/Tekst./ Teresa Anna Stepnowska, /fot./ Jan
Fleischmann, Zbigniew Kapuścik /i in./

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Martwa natura z książką. mal. 1890 r. Muz.
Górnośl. w Bytomiu.
2. Portret blondynki. mal. 1891 r. Muz. Nar. W-wa
3. Widok na Nowy Świat w W-wie. mal. 1892 r.
Muz. Nar. w W-wie.
4. Mokra Wieś. mal. 1892 r. Muz. Nar. Poznań
5. Sad w Chrzęsnem. mal. 1892 r. Muz. Nar. Poznań
6. Dzieci w ogrodzie. mal. 1892 r. Muz. Nar. W-wa
7. Krajobraz z Sobótki. mal. Muz. Nar. W-wa

Podkowiński Władysław

3.

U 885

8.Szał uniesień. mal. 1894 r. Muz.Nar.w K-owie

9.Zwierzenia. mal. Muz.Nar. w Poznaniu

9 poczt. barw. w
obwol.10,5 x 15

Pollo Andrzej

1.

U 874-5

Plastycy Nowej Huty.

/fot./Z.Kapuścik /i in./, /proj.obwol./ A.
Konior. /Wstęp i wybór/ ...

Warszawa 1973 Biuro Wydawn.-Propagandowe

- /Cz.1/ 1.Banaszewski R.-Zdobycy,serigr.
2.Konior A. -Rytmy,collage
3.Kruczek M. -Kniashini,płaskorzeźba
4.Krygier W. -Macierzyństwo.

Pollo Andrzej

2.

U 874-5

-
5. Krzywobłocki W. - Metamorfoza, litog
6. Ledwos R. - Różowe skały pienin
skie.
7. Nowak A. - Z okna pracowni.
8. Trzebiatowski J - Leśna katedra 1/7
9. Urbanowicz W. - Kierowca

9 poczt. barw. w obwol
15 x 10,5

Pollo Andrzej

3. | U 874-5

- /Cz.2/ 1.Jończyk J.-Zachód i wschód słońca.
2.Kruczek M.-Kolka, płaskorzeźba
3.Lutomski Z.-Taktyzm VIII, drzew.
4.Mucha E. -Ojciec z córką.
5.Scheider P.-Mutacje 5-śląd, akwt.
6.Trzebiatowski J.-Brda
7.Urban S. -Czas tworzenia.
8.Wiśniewska-Dembowska I.-Pozująca.
9.Wroński J.-Prilep N 32, techn.m.

9 poczt. barw. w obwol

15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On

W Z.Graf. Z-2 579 - 3.620 000 - Karton 3 kl. 180 g, - VI.76.

/Polskie/

U 1232

/Polskie malarstwo współczesne/.

/Warszawa/ 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Mikulski Kazimierz - Strzelnica z konikiem -
Muzeum Nar. w Warszawie
- Wycieczka na drzewo. -
Muzeum Sztuki w Łodzi
- Portret tatuziu wł. art.

2. Warczygłowa Zygmunt - malarstwo.
2 poczt. barw. 10,5x15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

Pomorska Urszula

1.

U 878

Malarze Okręgu Szczecińskiego Z/wiązku/
P/olskich/ A/rtystów/ P/lastyków/.

/Proj.graf./J.Bokiewicz/,/fot/Irmina Szmyt,
Marek Czasnojc/,Wybór i oprac./ ...

/Szczecin/ 1976 Krajowa Agencja Wydawnicza

Malarze Okręgu Szczecińskiego...

1. Brzozowski Jerzy-Pejzaż .1974
2. Eysymont Tadeusz-Krajobraz wieczorny.1975
3. Kołacz Jerzy -Kobieta. 1975
4. Kosińska-Brzozowska J-Świątek w czerwieni.
5. Mazuś Wieńczysław- Roma locuta. 1975
6. Sandecki Ludwik -Slams. 1976
7. Strzelbicka-Mazuś Danuta-Pejzaż. 1976
8. Witkowski Edmund - Jesień 1975

Pomorska Urszula

3.

U 878

Malarze Okręgu Szczecińskiego....

9. Wołoszyn Jerzy - Kompozycja. 1974 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Postawka Krystyna

1.

U 844

Zbiory sztuki Muzeum Okręgowego w Lublinie
Projekt Jan Bokiewicz. Fot.T.Biliński

- 1.Bacciarelli M.-Stanisław August Poniatowski
- 2.Nieokr.malarz XVIII w.-Portret Róży z Cień-
skich Łosiowej.
- 3.Lipiński H.- Na Podhalu.
- 4.Kędzierski A - Pejzaż jesienny
- 5.Malczewski J.- Parki

Postawka Krystyna

2.

U 844

6. Szabla typu karabelowego
7. Karabiny janczarskie
8. Zegar szafkowy wyk. M.G. Jurkiewicz w Lublinie
9. Koszycek i talerz

Warszawa 1976 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Rz.

1.

Prezentycje

U. 1651

9 prezentycje leszczyńskiego środowiska plastycznego. Galeria BWA Leszno.

Leszno 1996

1. Witold Adamczyk-bez tytułu.
2. Wojciech Akuszcwski-"Udręka i ekstaza".
3. Ireneusz Daczka-"400-lecie stołeczności
Warszawy".

-
4. Anna Hryniewicz-"Styczeń".
 5. Joanna Imielska -"Klepsydra".
 6. Jacek Jarczewski-"Plahty".
 7. Dariusz Kałmuczak-"Siostra, naga i kochankowie".
 8. Zbigniew Łukowiak-"Fragment Leszna".
 9. Zbigniew Łukowiak-"Orchidea, Storczyk".
 10. Jerzy Pohl-"In memorian Salvador Dali".
 - 11 poczt. barw. w obwol.
 - 15 x 10 cm.

kz
Pruszkowski Witold

U. 1705

Witold Pruszkowski (1864 - 1896). Portret
syna artysty z psem 1881 r. Muzeum Narodowe
w Warszawie fot. Jerzy Malinowski - KAW.

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawnicza

1 poczt. barw. skł.,
7,5 x 10,5 cm.

Poz.

Puławy

U. 1672

Puławy. Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia
NMP. "Madonna z Foligno" Rafael Santi, 1511-1512
Oryginał w Pinakotece Watykańskiej. Kopia z poł.
XIX w. ufundowana.... fot. Piotr Maciuk.

Puławy 1997

1 poczt. barw.,
15 x 10,5 cm.

Rz.

Rogaliński Bronisław

U. 1652

zob.

Matejko Jan.

Bitwa pod Grunwaldem.

Romantyzm

Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej
XIX i XX wieku./Tekst/Marek Roztworowski.

Fot. Jerzy Myszkowski

Warszawa 1977

Krajowa Agencja Wydawnicza

1 T. Kwiatkowski Syreny./mal/ Muzeum Narodowe
w Krakowie

2 St. I. Witkiewicz Portret doktora Artura
Schroedera./mal/

● Muzeum Narodowe w Kra-

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. nr 566/DW/On

W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g, - VI.76.

Romantyzm

- Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej
- 3 M. Gottlieb Ahasverus /mal/ Muzeum Narodowe
w Krakowie
- 4 J. Matejko Koń galopujący /mal/ Muzeum
Narodowe w Krakowie
- 5 T. Kantor Pas-Ochas /mal/ Muzeum Narodowe
w Warszawie
- 6 W. Wojtkiewicz Wezwanie /mal/ Muzeum

● Narodowe we Wrocławiu

Romantyzm

Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej

7 Wł. Podkowiński Szał uniesień /mal / Muzeum

Narodowe w Krakowie

8 P. Michałowski Szarża w wozie Samosierry
/mal/ Muzeum Narodowe w Kra-
kowie

9 St. Wyspiański Apollo /mal/ Muzeum Narodowe
w Krakowie

9 pocztówek barwnych

Rudzka-Cybisowa Hanna

1

U 909

Hanna Rudzka-Cybisowa. /Tekst/ Helena
Blum ,/proj.obwol./Czesław Bieniek
Warszawa 1970 Biuro Wydawnicze "Ruch"

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw z kartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g. - V 78.

Rudzka - Cybisowa Hanna

2. U 909

- 1.Dom za drzewami
- 2.Kobieta we wnętrzu.tempera 1948 r.
- 3.Martwa natura czerwona
- 4.Martwa natura z ananasem
- 5.Martwa natura z wazonem.
- 6.Nad rzeką. tempera 1939 r.
- 7.Pejzaż z Krościenka.1965 r.
- 8.Poronin
- 9.Stawek

9 poczt.barw.w obwol
10,5 x 15 5 tekst

Setkowicz A

U 956

"Hirtenlied, Pieśń Tatrzańska."

Krakau /b.r.

/Druck Graphische Anstalt
"Akropol" Abteilung Bild
u.Postkartenverlag

1 poczt. barw. 9,5 x 14

Słewiński Władysław

U 832

Władysław Słewiński.

Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu.

/Wstęp/ Władysława Jaworska

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

s.nlb.3,8 poczt barw.w obwol

15 x 10,5

Re.

Ślewiński Władysław

U. 1671

Władysław Ślewiński (1854-1918). "Białe petunie
i czerwona róża", ok. 1904, olej...kolekcja pry-
watna. Fot. Jerzy Malinowski i Stefan Sadowski.
KAW

1 poczt. barw.,
15 x 10,5 cm.

Stanisławski Jan

/1860 , 1907/

U 928

Jan Stanisławski. Muzeum Narodowe w Krakowie./Tekst/ Janina Obidzińska,/proj.graf/
Janusz Stanny
Warszawa 1967 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Noc księżycowa
2. Krajobraz z topolami
3. Wieczór /mal./ 1900 r./
4. Ule /mal.1895 r./
5. Drzewa na łące.

— Stanisławski Jan

2. | U 928

6. Sad

7. Ogród w Pustowni

8. Tyniec - Maj

9. Tyniec o zmroku ./mal./ 1904 r.

9 poczt.barw. w obwol.

10,5 x 15 + tekst snlb.4

Stanisławski Jan

U 884

/1860 - 1907/

- /Malarstwo/
- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Bodiaki pod słońce.mal. | Muz.Nar.W-wa |
| 2. Malwy. mal.pastel. | Muz.Nar.Kraków |
| 3. Polska jesień-malwy.mal. | Muz.Nar.Kraków |
| 4. Kwitnące maki.mal. | Muz.Nar.Kraków |
| 5. Krajobraz z kapustą.mal. | Muz.Nar.W-wa |
| 6. Kwitnąca jabłoń. mal. | Muz.Nar.Kraków. |

Warszawa 1975 Krajowa Agencja Wydawn.

6 poczt. barw./karne

15 x 10,5

Stern Jonasz

U 914

Jonasz Stern.

/Tekst/: Maria Kosińska, /obwol.proj./ Zenon
Januszeński.

Warszawa 1967 Biuro Wydawnicze "Ruch"

9 poczt. barw. w obwol.

15 x 10,5 + tekst s.nlb.4

— Stryjeńska Zofia

U 853

Obrzędy polskie.

Zbiory Biblioteki Narodowej w Warszawie.
/Tekst/Teresa Ambrożewicz, /zdjęcia/ M.
Kopydłowski.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt.barw.w obwol.
15 x 10,5

Strzemiński Władysław
/1893 - 1952/

U 916

Władysław Strzemiński ze zbiorów Muzeum
Sztuki w Łodzi./Tekst/Ryszard Stanisławski,
/fot.barw./ Zbigniew Kapuścik

Warszawa 1972 Biuro Wydawnicze "Ruch"

8 poczt. barw. w obwol.

15 x 10,5 + tekst s.nlb.4

— Stwosz Wit

U 999

Fragment ołtarza w kościele Mariackim.
Kraków. Fot. Krzysztof Jabłoński

/Warszawa/ 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

4 poczt. barw./karnet/
15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

V. graf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74×120

Stwosz Wit

U 998

Kraków. Ołtarz w kościele Mariackim, 1489
rok. Fot. S. Dąbrowiecki /CAF/

/Warszawa/ 1974 Krajowa Agencja Wydawn.

8 poczt. barw.

10,5 x 15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictwa w zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

WZGraf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74×120

Stwosz Wit

U 997

Ołtarz w kościele Mariackim, 1489 r.
Kraków. /fot./ K/rzysztof/ Jabłoński.
/Warszawa/ 1974 Krajowa Agencja Wydawn.

3 poczt. barwn
10,5 x 15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

Graf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74x120

Stwosz Wit

U 996

Okularz Mariacki.

/Tekst/ Bogdan Grzegorzewski, /tłum. ang./

Elżbieta Sypuła, /zdjęcia/ D. Sprudin, /oprac
graf./ J. Sarnecki.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

9 poczt. barw. w obwol.

15 x 10,5 + tekst s. 11,

1 nlb.

/Tekst i podpisy również w j. ang./

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

Graf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74x120

Szancer Jan Marcin proj.gr U 541

/Dziewięć Muz / . Projekt graficzny ...

Warszawa 1967 Biuro Wydawn. "Ruch"
9 pocztówek barw. w obwol
/karnet/, 15 x 10,5

Szancer Jan Marcin /mal/ U 730

Mikołaj Kopernik./1473-1543/

Warszawa 1972 Biuro Wydawn."Ruch"
9 pocztówek barw.z tekstem
15 x 10,5

Szermentowski Józef
/1833 - 1876/

1. | U 929

Józef Szermentowski.
/Tekst/ Janina Zielińska, /fot./ B. Rogaliński
/i in./
/Warszawa/ 1971 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Bydło schodzące do wodopoju. /mal/ Muzeum Narodowe w Krakowie
2. Gaj. akwarela. Muzeum Narodowe w Krakowie
3. Studium wioski polskiej. /mal./ Muzeum Narodowe w Krakowie.

Szermentowski Józef

2. U 929

-
4. Jezioro w lesie./mal./ Muzeum Narodowe w W-wie
 5. Las dębowy./mal./Muzeum Narodowe w W-wie
 6. Odpoczynek ~~oracza~~. /mal./ Muzeum Narodowe
w Warszawie
 7. Park. akwarela. Muzeum Narodowe w Warszawie
 8. Pejzaż.z sosnami./mal./ Muzeum Okręgowe
w Toruniu.
 9. Widok Kępy Puławskiej./mal/Muzeum Święto-
krzyskie w Kielcach. 9 poczt. b.w obwol.
15 x 10,5

Sztuka Egiptu ze zbiorów Czartoryskich
Muzeum Narodowego w Krakowie./Tekst/
Krystyna Moczulska/Fot.barw./ Stanisław
Kolowca.

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Figurka Harpokratesa, Egipt XI-IV w. p.n.e.
2. Figurka Imhotepa, Egipt XI-IV w. p.n.e.
3. Figurka uszebti, Egipt XI-IV w. p.n.e.
4. Naszyjniki, szkło, fajans, złoto XI-IV w.

Sztuka Egiptu ...

5. Portret z Fajum, Egipt 1 poł. III w. n. e.
6. Stela grobowa, Egipt II tysł. p. n. e.
7. Stela grobowa nomarchy Merera, Egipt III tysł.
8. Skarabeusze z imionami faraonów /p. n. e.
9. Tkanina koptyjska, Egipt VI-VIII w. n. e. fragm.

9 poczt. barw. w obwol

15 x 10,5 + tekst

s. n. l. b. 4

/Sztuka gotycka 14 - 15 wieku w zbiorach polskich./Fot./ Stanisława Jabłońska.

/Warszawa/ 1984 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Pokłon Trzech Króli, ok. 1470 r. fragm. pentaptyku
Muzeum Narodowe w Warszawie.
2. Adoracja Dzieciątka, ok. 1470 r. fragm. pentaptyku
Muzeum Narodowe w Warszawie.
3. M. Haberschrack - Pokłon Trzech Króli, 1468 r.
kwatera tryptyku. Muzeum Nar. w Krakowie.

/Sztuka gotycka .../

4. Mistrz polipptyku grudziądzkiego, Maria adoru-
jąca Dzieciątko ok. 1390 r. fragm. Muzeum Naro-
dowe w Warszawie.
5. Mistrz Pasji dominikańskiej. Ucueczka do Egi-
ptu 1460 r. Muzeum Narodowe w Krakowie.
6. Mistrz z Frankfurtu. Madonna z Dzieciątkiem.
Muzeum Narodowe w Warszawie.
7. Pracownia Mistrza Polipptyku św. Barbary.
Madonna w komnacie, ok. 1450. M. N. Wrocław

/Sztuka gotycka.../

8. Malarz Śląski. Maria z Dzieciątkiem, 1450 r.
Muzeum Narodowe we Wrocławiu.

9. Pokłon Trzech Króli, 1460-1470 r. Muzeum Diecezjalne we Wrocławiu.

9 poczt. barw.
15 x 10,5

Sztuka

1.

U 854

Sztuka i sport. Muzeum Sportu i Turystyki
w Warszawie./Tekst/:Wiesława Królak,/fot/
Jerzy Malinowski
Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

Sztuka

2. | U 854

Sztuka i sport.

1. Hofman Vlastimil-Drużyna piłki nożnej "Wisła"
2. Anto Maria - Ulubiona drużyna 1965 r. / 1927
3. Nowosielski Jerzy-Pływaczka 1956 r.
4. Maciąg Ludwik-Hubert 1971 r.
5. Korny Alfons-Dziewczynka ze skakanką 1931 rz.
6. Ożerski Piotr- Łucznik 1977 r. rzeźba
7. Milewski Maciej-Gra o medal .1977 r. lit.

Sztuka

3.

U 854

Sztuka i sport

8. Pastwa Antoni Janusz-Regatowe impresje.medal
9. Bujakowa Maria-Biegacze .wg.proj.T.Brzo-
zowskiego 1956 r. ,haft na płótnie

9 poczt.barw. w obwol.
15 x 10,5 + tłum./ang.,
ros./ s.8

/Sztuka religijna w Polsce od XIV do XVI w./
Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe
w Poznaniu. Fot. S. Jabłońska
/Warszawa/ 1983 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Mistrz poliptyku grudziądzkiego ok. 1390 -
Pokłon Trzech Króli, fragm. poliptyku
2. Malarz małopolski ok. 1460 - Maria z Dziecią-
tkiem fragm. tryptyku.
3. Malarz gdański ok. 1460 - Boże Narodzenie,
fragm. ołtarza.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. nr 133/DW/ON,

WZGraf. Z-d 2, zam 204/82, n. 1 920 000

/Sztuka religijna w Polsce.../

4. Absalon Stumme 1499 r. - Ucieczka do Egiptu, fragm. poliptyku
5. Święta Rodzina, fragm. oktarza z XV w. Muzeum Diecezjalne w Poznaniu.
6. Quentin Massys/1485-1530/-Madonna z Dzieciątkiem na tle krajobrazu.
7. Madonna z Dzieciątkiem, fragm. tryptyku, warsztat śląski XVI w.
8. Antonio Pirri 1 poł. XVI w. - Madonna z Dzieciątkiem

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. nr 133/DW/ON,

8 poczt. barw.
15 x 10,5
WZGraf. Z-d 2, zam 294/82, n. 1 920 000

Taranczewski Wacław
/1903 -

1.
U 930

1. Kompozycja. sgraffito.
2. Lotosy II. sgraffito. 1963 r.
3. Kompozycja. sgraffito. 1963 r.
4. Atelier II. tempera. 1960 r.
5. Martwa natura z czarną laską II./mal./1957 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie.
6. Martwa natura z koszyczkami. sgraffito 1963 r.
7. Martwa natura ze świątkiem X./mal./1950-55 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie.

—| Taranczewski Wacław

2 | U 930

8. Martwa natura na szarym tle II. tempera 1962r.

9. Własność Prezydium WRN w Krakowie

9. Martwa natura z błękitnym wazonem i muszla IX
tempera 1960 r.

/Warszawa/ 1965 Biuro Wydawn. "Ruch"

9 poczt. barw.

11,7 x 15,7

Włodzimierz Tetmajer.

/Tekst/ Anna Gradowska, /fot./ Z/bigniew/
Kapuścik /i in./

Warszawa 1971 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Chłopi przed karczmą. 1893 r. Muzeum Nar. W-wa
2. Dwie dziewczyny wiejskie Muzeum Nar. W-wa
3. Krakowiak, olej. tektura. Muzeum Szt. w Łodzi
4. Pastwisko/Błonia podkrakowskie/Muzeum w Bytomiu
5. Scena u Piasta Kołodzieja. Muzeum Nar. W-wa
6. Święcone. 1897 r. Muzeum Nar. w Krakowie
7. Wesele. Muzeum Nar. w Warszawie
8. Żniwa. olej pł. 1901 r. Muzeum Nar. w Warszawie

8 poczt. barw. w obwol.

10,5 x 15 + tekst
s.nlb.4

Toborowicz Antoni

U. 1654

Antoni Toborowicz. Kwiaty. Z wystawy "W niezwykłym świecie. Rzeźby Antoniego Toborowicza", Muzeum Śląskie 1998 r.

Katowice/1998 r./

1 poczt. barw. skł.
10,5 x 14 cm.

Tomaszewski Henryk

U 492

Monsieur Henryk Tomaszewski. Varsavia
Polonia. Autor tekstu: Krystyna Jerzmano-
wska,

Warszawa 1970

Ag.Autorska i Biuro Wyd.

"Dom Książki"s.nlb.12

16 pocztówek w bbwol.

/Tekst równol.ang.,
franc./

/8 barw./w tym portr.

P.
Sztuka,
Tomczyk Piotr

U.1650

zob.
Kępiński Marian.

Toruń

U 1639

Toruń. Dawne widoki miasta. Alte Ansichten
der Stadt. Zbiory Muzeum Okręgowego w To-
runiu.

Toruń 1993

8 pocztówek barw.
10,5 x 15

Truchanowska Bożena
Majchrzak Wiesław

/mal./

U. 109

[Kwiaty.]

Biuro Wydawnicze "Ruch". 1962 r.

6 szt. pocztówek barwn.
15x10.5 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZC — 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną linią.

Trzebiński M.

/mal./

U. 43

Lublin. Stara karczma pod miastem.

Tow.art.wyd. "Gryf" w Warszawie. 1914 r.

1 pocztówka barwna

14 x 9 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZG. 23

829 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną l.

/Trzydzieści/

U 514

30 lat P/olskiej/ R/zeczpospolitej/
L/udowej/ Proj.graf.Jacek Czekański i
Bohdan Berg

Warszawa 1973 Biuro Wydawn. Propagandowe
4 pocztówki barw.
15 x 10,5

Uniechowski Antoni

U 552

/Zamek Królewski w Warszawie/

1. Stanisław August Poniatowski z biskupem Krasickim w Sali Tronowej Zamku...
2. Gabinet Marmurowy Zamku Królewskiego...
3. Wieża Zegarowa Zamku...
4. Dziedziniec Zamku Królewskiego...
5. Sala Balowa Zamku Królewskiego...
6. Zygmunt III Waza w Sali Senatu Zamku...

Uniechowski Antoni

U 552

/Zamek Królewski w Warszawie/

7. Sala Rycerska Zamku Królewskiego...

8. Zamek Królewski... od strony Wisły

9. Stanisław August Poniatowski na tarasie
Zamku Królewskiego...

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

9 poczt. barw. /karnet/

15 x 10,5

Urban-Mieszkowska Maria

U 1237

/Malarstwo - dzieci/.

/Warszawa/ 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

1-2 /Dziewczynka z dzbankiem jabłek.

3. Dziewczynka z gruszką /

3 poczt. barw./karnet/
15 x 10,5

Vetesco-Vilio Władysław

1.

U 804

Vetesco. Malarstwo, architektura wnętrz,
grafika. Autor tekstu Irena Huml, fotografie
Marek Holzman, Lech Wilczek.

Warszawa 1969 Agencja Autorska i Biuro
Wydawn. "Dom Książki"

/tekst równol.ang.,franc../

— Vetesco-Vilio Władysław

2.

U 804

1. Portret artysty
2. Akt dziewczyny mal. 1962
3. "Matki". mal. 1963
4. Portret p. Elżbiety Dworakowskiej mal. 1964 r.
5. Akt dziewczyny mal. 1968 r.
6. Ulotka reklamowa "CEKOP" 1960, tech. miesz.
7. Ulotka reklamowa "MINEX". 1961 tech. miesz.

Vetesco Władysław

3

U 804

/Ilustracje/

- | | | | | |
|-----|----------------|------------|--------------|------|
| 8. | H. Sienkiewicz | "Krzyżacy" | proj.il.tusz | 1960 |
| 9. | " | "Krzyżacy" | proj.il.tusz | 1960 |
| 10. | " | "Krzyżacy" | proj.il.tusz | 1960 |
| 11. | " | "Potop" | proj.il.tusz | 1963 |
| 12. | " | "Potop" | proj.il.tusz | 1963 |
| 13. | " | "Potop" | proj.il.tusz | 1963 |

13. poczt. 15 x 10,5

— Vetesco-Vilio Władysław

4.

U 804

14. Mozaika ,kino "Sawa" 1963-4

15. Instytut Kolejnictwa, Sala Konferencyjna 19
1965

16. Instytut Kolejnictwa, Patio. 1965

poczt. 16/w tym 8 barw./
w obwol. + tekst s. 9, nlb. 1
15 x 10,5

/Tekst równol. ang., fr./

RZ

1.

U.1682

Views of Old Warsaw

Views of Old Warsaw.

1. Pałac Belwederski
2. Warszawa od strony Pragi.
3. Ogród Saski
4. Kościół Kamedułów na Bielanach
5. Widok Pragi z Nowego Zjazdu
6. Kościół Ś. Krzyża
7. Kościół Ewangelicki
8. Widok Wilanova

-
9. Krakowskie Przedmieście
 10. Teatr Wielki
 11. Dwór gościnny za Żelazną Bramą
 12. Zamek
 13. Kościół Św. Aleksandra
 14. Ratusz
 15. Pałac Łazienkowski
 16. Dworzec Kolei Żelaznej
 17. Zamek od strony tarasu

Rz.

3.

U. 1682

-
- 18. Bank Polski
 - 19. Katedra Prawosławna
 - 20. Kościół Karola Boromeusza

/Warszawa 1997 /

20 poczt.barw.w obwo
10,5 x 15.tekst w
j. ang.

P2. — | Widoki dawnej Warszawy

1. | U. 1681

Widoki dawnej Warszawy. Reprodukcyjne wykonane na podstawie: "Albumu widoków i okolic Warszawy" rysowane litografowane z natury przez J. Ceglińskiego i A. Matuszkiewicza.

1. Pałac Belwederski
2. Warszawa od strony Pragi
3. Ogród Saski
4. Kałosćiół Kamedułów na Bielanach
5. Widok Pragi

Widoki dawnej Warszawy

U. 1681

-
6. Kościół Ś. Krzyża
 7. Kościół Ewangelicki
 8. Widok Wilanowa
 9. Krakowskie Przedmieście
 10. Teatr Wielki
 11. Dwór gościnny za Żelazną Bramą
 12. Zamek
 13. Kościół Ś. Aleksandra, J. Cegliński

Re.

3.

Widoki dawnej Warszawy

U. 1681

-
14. Ratusz, lit. A. Matuszkiewicz 1859
 15. Pałac Łazienkowski, lit. J. Cegliński 2859
 16. Dworzec Kolei Żelaznej, lit. J. Cegliński
 17. Zamek od strony tarasu, lit. A. Matuszkiewicz
 18. Bank Polski, lit. A. Matuszkiewicz 1859
 19. Katedra Prawosławna ŚŚ Trójcy A. Matuszkiewicz
 20. Kościół Karola Boromeusza, J. Cegliński 1859

/Warszawa 1997/

20 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15

Winnicki Aleksander

1.

U 931

Aleksander Winnicki /Malarstwo/

/Warszawa/ 1966 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Pani przy komodzie. /1964 r./
2. Dziewczyna z kubkiem. /1963 r./
3. Przyjaciółki /1963 r./
4. Toaleta /1963 r./
5. Ślub . /1964 r./

Winnicki Aleksander

2. U 931

-
6. Przy podwieczorku. /1964 r./
7. Z albumu babci. /1964 r./
8. Imieniny. /1964 r./
9. Plaża w Kazimierzu /1965 r./

9 poczt. barw.
10,5 x 15

Witkiewicz Stanisław Ignacy

U 1018

Stanisław Ignacy Witkiewicz. /1885-1939/
/Fot./Jerzy Malinowski./Tekst/ Teresa
Anna Stepnowska.

Warszawa 1981 Kraj. Agencja Wydawn.

1. Autoportret, pastel 1939 r. Muzeum Narodowe
w Warszawie

2. Portret małego chłopca, pastel 1918 r. Muzeum
Sztuki w Łodzi.

2.

Witkiewicz Stanisław Ignacy

U 1018

3. Portret Izabelli Drobnikowej, pastel 1929 r.
4. Precz z Raynelem w ogóle.!, pastel 1925 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie.
5. Kompozycja /szatan/, pastel 1920 r. Muzeum
Narodowe w Warszawie.
6. Kompozycja fantastyczna, gwasz 1923 r. Muzeum
Narodowe w Warszawie.

7. Kompozycja figuralna/Kuszenie Adama/, pastel 1920 r. Muzeum Narodowe w Warszawie.
8. Kompozycja-Lady Macbeth, pastel 1933 r. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.
9. Pocałunek mongolskiego księcia, pastel, gwasz i akwarela 1915-1918. Muzeum Narodowe w Warszawie.

9 poczt. barw w obwoł.

10,5 x 15

RZ,
— Witkiewicz-Witkacy St.I.

U. 1647

St.I.Witkiewicz-Witkacy. Kolekcja portretów
ze zbiorów Muzeum Historii Katowic.

Katowice "KAGA-DRUK"

32 poczt.barw.w obwol.
15 x 10 cm.

| /Współczesne/

1. | U 935

/Współczesne malarstwo abstrakcyjne/.
Muzeum Narodowe w Warszawie./fot./Z.
Kapuścik.

Warszawa 1974 Biuro Wydawn.-Propagandowe

1.T.Brzozowski-Struna /mal./ 1957 r.

2.A.Kobzdej -Szeroka szczelina między fiole-
tami.akryl,pł, 1968 r.

| /Współczesne/

2.

| U 935

/Współczesne malarstwo abstrakcyjne/

3.A.Kobzdej - Szczelina w oranżu./mal./1967 r

3 poczt. barw. /karnet/
16,5 x 11,5

Współcześni

1.

U 877

Współcześni malarze polscy.
/Fot./Z.Kapuścik,/proj.obwol./Bohdan
Eineberg.

Warszawa 1970 Biuro Wydawnicze "Ruch"

Współcześni malarze polscy...

1. Brzozowski Tadeusz - Dygi. 1967 r.
2. Dominik Tadeusz - Biała przestrzeń. 1968 r.
3. Gierowski Stefan - Obraz CCXXV 1968 r.
4. Kantor Tadeusz - Parasol. 1965 r.
5. Kobzdej Aleksander - Duet reliefu z płaszczy-
zną.tech.m. 1967 r.
6. Lenica Alfred - Ubarwianie roślin. 1956 r.
7. Marczyński Adam - Refleksy zmienne. 1968-9 r.

— Współcześni

3

U 877

Współcześni malarze polscy...

8. Owidzki Roman - Połączenia nr.5 1966-~~8~~ r.

9. Paklikowska-Winnicka Wanda-Karnawał nr.125
1967 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Wyczółkowski Leon/proj.gr. / U 468

Leon Wyczółkowski. Z teki "Białowieża"
Wybór z Muzeum Narodowego w Krakowie

Warszawa 1965 Biuro Wydawn. "Ruch"
9 pocztówek w obwolucie
11,5 x 15

Wyczółkowski Leon graf.

U 468

kwitnące jabłonie
motyw z Białowieży /4 rysunki/
motyw z Borów Tucholskich
sosny w Połędzie
las w zimie
drzewo w szronie

1 | Wyczółkowski Leon

U 831

/1852-1936/

Leon Wyczółkowski ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. /tekst./ Helena Blum.
Fot/ografia/ barwna Wojciech Wróblewski.
Warszawa 1970 Biuro Wydawn. "Ruch"

Portret pani w niebieskiej sukni.

Chłopi

Portret własny na tle stepu.

Portret Stefana Żeromskiego z Synem.

Widok na Morskie Oko z Czarnego Stawu

Widok z Nosala

Czarny Staw Gąsienicowy.

Dachy Starego Miasta w Warszawie.

8 poczt. w obwol.+ tekst s.nlb.4

10,5 x 15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1032/DW/On Wrak 736 - 2.770.000 - Karton 3 kl. 180 g, - 7.75.

Rz.

Wyspiański Stanisław

U. 1659

zob.
Kapuścik Zbigniew /fot./
Stanisław Wyspiański.

Wyspiański Stanisław

U 934

Dzieci.

/Malarstwo pastelowe z lat 1893 - 1904 /
/fot./ Zbigniew Kapuścik, Teresa Żółtowska.
Warszawa 1970 Biuro Wydawn. "Ruch"

9 poczt. barw. w obwol
10,5 x 15

1 | Wyspiański Stanisław

U 1589-1590

Stanisław Wyspiański - Dzieci./Malarstwo
portretowe/

Warszawa 1974 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1."Dziewczynka z dzbankiem".pastel 1902.Muzeum
Narodowe w Krakowie
- 2."Dziewczynka w niebieskim słomkowym kapeluszu"
pastel 1895.Muzeum Nar.w Krakowie
- 3."Józio Feldman,pastel 1905 r.Muzeum Narodowe
w Krakowie
- 4."Popiersie dziewczynki" pastel 1893 r.Muzeum
Narodowe w Poznaniu

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. nr 133/DW/ON.

WZGraf. Z-d 2, zam 294/82, n. 1 920 000

5. "Portret dwóch dziewczynek" pastel 1893
Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
6. "Portret Helenki" pastel 1900 r. Muzeum Narodowe w Krakowie
7. "Spiący Mietek" pastel 1904 r. Muzeum Sztuki w Łodzi
8. "Spiący Staś" pastel 1904 r. Muzeum Narodowe w Poznaniu
9. "Studium dziecka" pastel 1904 r. Muzeum Narodowe w Krakowie
- 9 poczt. barw. w obw.

/1869-1907/

Wyspiański - Dzieci. /Malarstwo portretowe/

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. "Dziewczynka z dzbankiem" pastel 1902 r.

Muzeum Narodowe w Krakowie

2. "Dziewczynka w niebieskim szomkowym kapeluszu"

pastel 1895 r. Muzeum Narodowe w Krakowie

3. "Józio Feldman pastel 1905 r. Muzeum Narodowe
w Krakowie

4. "Popiersie dziewczynki" pastel 1893 r.

Muzeum Narodowe w Poznaniu

5. "Portret dwóch dziewczynek" pastel 1893 r.
Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
6. "Portret Helenki" pastel 1900 r. Muzeum
Narodowe w Krakowie
7. "Śpiący Staś" pastel 1904 r. Muzeum Narodowe
w Poznaniu
8. "Śpiący Mietek" pastel 1904 r. Muzeum Sztuki
w Łodzi
9. "Studium dziecka" pastel 1904 r. Muzeum
Narodowe w Krakowie 9 poczt. barw. w obwoł
10,5 x 15

Wyspiański Stanisław

1.

U 933

U 1593

Stanisław Wyspiański /Malarstwo../
/fot.barw./Teresa Żółtowska

Warszawa 1970 Biuro Wydawn. "Ruch"

- 1.Caritas /Madonna z dzieciątkiem/pastel,wł.pr.
- 2.Chochoły, pastel Muzeum Nar.w Warszaiwe
- 3.Macierzyństwo, pastel./1905 r./ Muzeum Naro-
dowe w Krakowie

Wyspiański Stanisław

2.

U 933

U 1593

4. Nasturcja, pastel Muzeum Narodowe
w Krakowie
5. Planty o świcie, /mal./ wł, pr.
6. Portret dziewczynki z fiołkami, pastel 1896 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie
7. Portret Elizy Pareńskiej, pastel 1905 r.
Muzeum Narodowe w Warszawie
8. Portret dr Kazimierza Lewandowskiego, pastel
1898 r. Muzeum Narodowe w Krakowie

Wyspiański Stanisław

3

U 933

U 1593

8. Portret własny, pastel 1902 r. Muzeum
Narodowe w Warszawie

9 poczt. batw. w obwol.
15 x 10,5

Wyspiański Stanisław

1.

U 932

Stanisław Wyspiański ze zbiorów Muzeum
Narodowego w Poznaniu./Tekst/ Helena Blum,
/fot.barw./ Wojciech Wróblewski.

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

- 1.Wnętrze pracowni artysty w Paryżu 1892 r.
- 2.Portret własny artysty, pastel
- 3.**Popiersie** dziewczynki, pastel 1893 r.

Wyspiański Stanisław

2. U 932

4. Krajobraz z widokiem na Sekwanę, pastel 1893 r.
5. Portret Józefa Mehoffera, pastel 1898 r.
6. Synek Antos, pastel 1899 r.
7. Śpiący Mietek, pastel 1902 r.
8. Śpiący Staś, pastel 1904 r.
9. Portret Ireny Solskiej, pastel 1904 r.

9 poczt. barw. w obwol.

10,5 x 15 + tekst s.nlb.3

Wyspiański Stanisław

U. 1704

Stanisław Wyspiański (1869-1907). Popiersie
"dziewczynki w czerwonej sukience, 1895 r."

Warszawa 1980

Krajowa Agencja Wydawni
-cza

1 poczt. barw. skł.,
7,5 x 10,5 cm.

U.162

Wyspiański Stanisław

Twórczość plastyczna.

Seria 1.

Opracowanie i redakcja Puchalski Gustaw.
Stowarzyszenie Księgarzy Polskich, Okręg Krakowski.
Kraków 1956.

25 szt.pocztówek
17.5x13

Wyspiański Stanisław

U. 162

Twórczość plastyczna

Seria 2.

Opracowanie i redakcja Puchalski Gustaw.
Stowarzyszenie Księgarzy Polskich, Okręg Krakowski. Kraków 1957.

25 szt.pocztówek
17.5x13

Wyspiański Stanisław

U. 162

Twórczość plastyczna.

Seria 3.

Oprac.i red. Gustaw Puchalski

Kraków 1957 Wyd.Stow.Księgarzy Polskich,
Okręg Krakowski

25 szt.pocztówek

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P KZG. 20 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g
Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną

17.5x13 cm

Wyspiański Stanisław

U 162

Twórczość plastyczna.

Oprac. i red. Gustaw Puchalski

Kraków 1957 Wyd. Stow. Księgarzy Pol.
Okręg Krakowski

Seria 4 Karykatury 25 pocztówek
13,5 x 17,5

Zakrzewski Włodzimierz

/mal/

U. 62

Włodzimierz Zakrzewski.

z cyklu: Współczesna plastyka.

Wyd. Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa". Kraków
1960 r.

6 szt. pocztówek barwn.
14.5x10.5 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZG. 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedną linią.

Zamek

U 1588

Zamek Królewski w Warszawie.

Warsaw, the Royal Castle.

London /1989/ Published by Heroes

1. Canaletto - Widok Warszawa od str. Pragi 1770

2. Matejko Jan - Rejtan 1866

2 poczt. barw.

10,5 x 15

Rn.

Zamek Królewski w Warszawie

U. 1661

Bachelier CH.C. zob.

Zanoziński Jerzy

U 851

Stanisław Ignacy Witkiewicz.

Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

Warszawa 1971 Krajowa Agencja Wydawn.
s.nlb.6,9 poczt.barw.
w obwol. 15 x 10,5

Zbiory Konstantego B. Brunickiego we Lwowie
/Lwów b.r. po 1814 w/

Seria I :

- 1-2 /Ekspozycja porcelany, etażerka i serwantki/
3. /Fragm. pokoju z pianinem i portretem H. Brunickiej/
4. /Fragm. pokoju: kanapa i szafa z porcelaną/
5. /Fragm. klatki schodowej-galerii obrazów /

Zbiory Konstantego B. Brunickiego...

6. /Obrazy z życia Chrystusa/
 7. /Zegar kominkowy pocz. XIX w./
 8. /Serwantka, ekspozycja porcelany/
 9. J. Malczewski - tryptyk „Ojczyzna” 1904 r.
 10. Damazy /Kotowski Damazy/ portret *mysli* 1902
- 10 poczt. rotogr.
15 x 10,5

Zbiory Konstantego B. Brunickiego we Lwowie
/Lwów b.r. po 1914/

Seria II :

- 1./Sekretarzyk i fotel z herbem Slepowron /
2. /Komoda- empire i cokół w formie kolumny
z rzeźbą jeźdźca na koniu /
3. Grabowski A.- /Portret Czerwińskiego /
4. Horowitz L.-/Portret Heleny Brunickiej 1893/
5. Malczewski J.- /portret F. Jasieńskiego/

Zbiory Konstantego B. Brunickiego...

6. Matejko J. - /scena rodzajowa, łódź przybijająca do brzegu/
7. /Toaleta z dużym lustrem, świeczniki /
8. /Kominek z zegarem, obraz, etażerka z bibelotami /
9. /Kredens kuchenny z porcelaną /
10. Damazy /Kotowski Damazy/ portret Adolfa Brunickiego /1902 r. 10 poczt. rotogr. w obwol. 15 x 10,5/

Zbiory Konstantego B. Brunickiego we Lwowie
/Lwów b.r. po 1914 r/

Seria III :

- 1-2 /Etagierki z porcelaną i szkłem artystycznym
3. [obraz scena rodzaj: w więzieniu]
- 4-5. /Kolekcja kart do gry /
6. /Portret konny Napoleona, rzeźba/
7. /Swiecznik-zardiniera /3/ pocz. XIX w.

Zbiory Konstantego B. Brunickiego...

8. /Rzeźba robotnika w poz. siedzącej /

9. Malczewski J.-/Autoportret 1905 r./

Puciata-Pawłowska-Malczewski /il.139/

10, Malczewski J.-/Chrystus i Samarytanka 1912/

10 poczt. fotogr.
w obwoi.15 x 10,5

Z Biblioteki dra Franciszka Unorczaka

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. nr 446/DW/ON

WZGraf. Z-d 2, zam. 649/82, n. 2 010 000

Zeydler-Zborowski K.

/mal./

U.51

Kazimierz Dolny.

Biuro Wydawnicze "Ruch". Warszawa 1960 r.

10 szt. pocztówek barwn,
dwukart. 15x10.5 cm

CWD — B-15c zam. 882 ZW/P

KZG. 2a - 820 - 20. 4. 64 - 540 000 - A1 kart. 5 kl. b 180 g

Karta Katalogowa do Kartoteki z jedn. [redacted] lą.

Zin Wiktor

U 1353

Wiktor Zin. Malarstwo.

Warszawa 1979 Kraj.Agencja Wydawn.

1-2 /Wież zimą /
3. / Dworek /

3 poczt. barw./karn
10 x 21 + 1 k.

Zin Wiktor

U 1481

/Krajobraz wiejski zimą/ malował ...

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

1./Dworek /

2./Wiejska ulica /

3./Pejzaż zimowy /

3 poczt. barw./karnet
10 x 21 + 3 wkł.

/na wkładkach tekst: Szczęśliwego Nowego Roku ,
równol.w j.ros.,fr. ang. niem./

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw wrotnych i ciągłych.

Zam. nr 581 /DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 581-84 1.700.000